



X SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ARTE RUPESTRE - SIAR E V REUNIÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE ARTE RUPESTRE

**ARTE RUPESTRE: PESQUISA E
INCLUSÃO SOCIAL**

Teresina, 21 a 25 de julho de 2014



2ª CIRCULAR

Segunda Circular

A Associação Brasileira de Arte Rupestre (ABAR), em conjunto com a Universidade Federal do Piauí (UFPI), através do Programa de Pós-Graduação em Arqueologia e da Graduação em Arqueologia e Conservação de Arte Rupestre, lança a segunda chamada aos sócios efetivos da ABAR, bem como a novos sócios e pesquisadores interessados em estudos de arte rupestre, para o **X Simpósio Internacional de Arte Rupestre – SIAR/ V Congresso Nacional da Associação Brasileira de Arte Rupestre – ABAR**

que se realizará na

Universidade Federal do Piauí
Campus Universitário Ministro Petrônio Portella
Bairro Ininga, Teresina, Piauí, Brasil
21 a 25 de julho de 2014

Tema: Arte Rupestre: pesquisa e inclusão social

É crescente o número de trabalhos arqueológicos envolvendo não só os sítios arqueológicos, ou seja, os vestígios deixados por grupos humanos que viveram no passado em uma determinada região, como também a população atual, que ocupa esses mesmos espaços e convive quase que diariamente com esses vestígios e, muitas vezes, dependem deles para conseguir meios de sobreviver dignamente. Exemplos de trabalhos desenvolvidos prioritariamente envolvendo este tema são fortemente convidados a serem apresentados no presente evento, que propõe oito sessões temáticas, no interior das quais deverão ser propostas apresentação de trabalhos sob a forma de comunicações orais ou como pôsteres.

Exposição oral: comunicação de 20 minutos, seguida de 10 minutos para perguntas e discussão. As propostas serão agrupadas pela Comissão Científica do Congresso, de acordo com as áreas temáticas selecionadas.



Pôster: apresentação de resultados de pesquisa, sob a forma de cartazes, com tempos exclusivos estabelecidos que permitam a exposição e o diálogo entre os autores e o público.

Sessões temáticas

1. **ARQUEOMETRIA E ARTE RUPESTRE** – coordenada por Luis Carlos Duarte Cavalcante – UFPI–Brasil: cavalcanteufpi@yahoo.com.br e José Domingos Fabris – UFVJM–Brasil: jdfabris@gmail.com

2. **CONSERVAÇÃO DE SÍTIOS DE ARTE RUPESTRE** – Coordenada por Maria Conceição Soares Meneses Lage – UFPI–Brasil: meneses.lage@gmail.com; Joëlle Riss – França: joelle.riss@u-bordeaux1.fr; Jacques Brunet - França: philippe.malaurent@u-bordeaux1.fr e Lorena Ferraro – Argentina.

3. **TURISMO E MANEJO DE SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS** – Cláudia Alves – UFPE–Brasil: olivas@hotmail.com.br; Jacionira Coêlho Silva – UFPI-Brasil: jaconira@hotmail.com e Domingos Alves de Carvalho Júnior – IFPI-Brasil: domingosjr@ifpi.edu.br

4. **INVESTIGAÇÃO EM ARTE RUPESTRE E INCLUSÃO SOCIAL** – Carlos Etchevarne – UFBA-Brasil: etchevarnebahia@gmail.com, Rosiane Limaverde – Fundação Casa Grande-Brasil: rosilimaverde@hotmail.com e Jóina Freitas – UFPI-Brasil: joinaborges@hotmail.com

5. **NOVAS DESCOBERTAS DE SÍTIOS DE ARTE RUPESTRE NO BRASIL** – Edithe Pereira – Museu Emílio Goeldi-Brasil: edithepereira@hotmail.com, Sônia Maria Campelo Magalhães – UFPI-Brasil: campelosonia2@hotmail.com e Andrei Isnardis – UFMG-Brasil.

6. **ARTE RUPESTRE DAS AMÉRICAS** – Mathias Strecker – Bolívia: siarb@accelerate.com e Carlos Etchevarne – UFBA-Brasil: etchevarnebahia@gmail.com

7. **ARTE RUPESTRE DA EUROPA, ÁSIA, ÁFRICA E OCEANÍA** – Suely Amâncio Martinelli – UFS-Brasil: suelyamancio@hotmail.com e Renata Grifoni Cremonesi – Università di Pisa–Itália: grifoni@arch.unipi.it

8. **NOVAS METODOLOGIAS DE ESTUDO E ANÁLISES DA ARTE RUPESTRE** – Ana Clélia Barradas Correia – UFPI-Brasil: ana.c.correia@ufpi.edu.br e Cíntia Jalles – Museu de Astronomia e Ciências



Afins - MAST/MCTI-Brasil: cintia@mast.br e Rundsthen Vasques de Nader – Observatório do Valongo – OV/UFRJ-Brasil.

Submissão de resumos

Endereço eletrônico para o envio dos resumos: <http://www.abarup.org.br> ou para o e-mail dos coordenadores das sessões.

Prazo para submissão de resumos de trabalhos: **18 de novembro de 2013 a 28 de fevereiro de 2014**

Envio de notificação de aceitação: **30 de abril de 2014.**

Apresentação de propostas: cada associado/a poderá submeter uma proposta com seu nome na autoria principal e participar de outra em co-autoria.

Instruções para elaboração de resumos

Comunicações orais ou em pôsteres (Resumos de comunicações de trabalhos, ou para a sessão de pôsteres, em torno de 300 a 400 palavras no máximo, devem incluir objetivos, metodologia, resultados e conclusões. Incentivamos a cada proponente indicar durante seu registro a modalidade de preferência, mas esclarecemos que a Comissão Organizadora poderá atribuir uma forma de realização alternativa.

Instruções preliminares para o preenchimento do Formulário de Inscrição

Sessão Temática: Indicar um dos números de 1 a 8.

Tipo de apresentação: Sessão Temática ou Pôster

Título do trabalho proposto

Dados de cada autor/a (nome, filiação, endereço de e-mail)

No caso de trabalhos com mais de uma autoria, indicar o/a expositor/a.

No caso das mesas temáticas, indicar o nome do/a coordenador/a.

Não serão permitidas leituras de trabalhos de autores/as *in absentia* Para obtenção de certificados, pelo menos um dos autores deve apresentar o trabalho e estar disponível para eventuais perguntas da audiência.

Corpo do texto do resumo (em *Word*, fonte Arial 11, espaço simples): ajustado aos limites de extensão e dedicado, sobretudo, aos objetivos, metodologia, resultados alcançados e considerações finais. No caso de necessidade de



inclusão de referências bibliográficas (máximo 3), estas deverão ser contabilizadas dentro do limite de palavras.

Quaisquer dúvidas ou informações gerais poderão ser enviadas para o seguinte endereço: abarup.org.br

Os resumos dos trabalhos apresentados no X SIAR/V ABAR serão publicados em forma eletrônica.

Pagamentos

Os pagamentos da inscrição ao congresso deverão ser realizados no momento da inscrição ao congresso.

Em breve estarão indicadas no Formulário de Inscrição as formas de pagamento disponíveis (*paypal* ou depósito em conta bancária).

Até 28 de fevereiro de 2014 - US\$ 80

Entre 01/03 e 30/06 de 2014 – US\$ 100

Após 01/07 até o momento do congresso – US\$ 120

Estudantes e sócios da ABAR (em dia com as anuidades) terão desconto de 50%

- Deverão comprovar sua condição de estudantes, enviando cópia da identidade estudantil vigente ou certificado da IES em que se encontram matriculados.
- Os sócios da ABAR comprovam com cópia do pagamento das duas últimas anuidades.



MODELO DE RESUMO

Título em fonte Arial, tamanho 11, negrito e centralizado

Nome(s) do(s) autor(es), em fonte Arial, tamanho 11, itálico, centralizado(s)

Instituição(ões) a que pertence(m) o(s) autor(es), digitado(s) por extenso, com apenas a primeira letra em maiúscula, arial 11 itálico.

Digitar neste espaço o texto do Resumo de trabalho para apresentação na forma de comunicação oral, ou para exposição na sessão de pôsteres. O Resumo deverá conter no máximo 400 palavras. O texto deve incluir objetivos, metodologia, resultados e discussão e conclusões.

O texto deve ser elaborado no Word, usando fonte Arial 11, espaço simples entre linhas, ajustado aos limites da página em formato A4.

Figuras podem ser incluídas, como a Figura 1, por exemplo.

No caso de necessidade de inclusão de referências bibliográficas (no máximo 3), estas deverão ser contabilizadas dentro do limite de palavras.