

Estimados colegas y amigos, nos es grato comunicarnos con ustedes nuevamente a fin de hacerles llegar las últimas novedades del Séptimo Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina (CARPA VII).

Detallamos en el siguiente cuadro los Simposios que han sido aceptados. Invitamos a presentar trabajos dentro de este amplio espectro de temas propuestos. Para aquellos autores que lo consideren oportuno, proponemos una mesa de Temas libres con el fin de recibir también ponencias cuyos temas excedan los ofrecidos en los simposios de este Congreso.

Los resúmenes deberán ser enviados, tal como se indica, a las direcciones de correo de los coordinadores de cada Simposio o Mesa de temas libres, con copia a [carpa7rosario@gmail.com](mailto:carpa7rosario@gmail.com).

	<b>SIMPOSIO</b>	<b>COORDINADORES</b>	<b>CONTACTO</b>
1	<b>EL USO DE LOS RECURSOS FAUNÍSTICOS DURANTE EL HOLOCENO TARDÍO: ABORDAJES Y PERSPECTIVAS.</b>	Julieta Sartori Paula Escosteguy	julisartori@gmail.com paueguy@hotmail.com
2	<b>NUEVOS ENFOQUE PARA VIEJOS PROBLEMAS: DIVERSAS PERSPECTIVAS EN EL ESTUDIO DE LA TECNOLOGÍA EN LA REGIÓN PAMPEANA.</b>	Romina Silvestre Natacha Buc	romisilvestre@gmail.com natachabuc@gmail.com
3	<b>MÉTODOS ARQUEOMÉTRICOS PARA EL ESTUDIO DE LA SUBSISTENCIA</b>	Flavia Ottalagano Maricel Pérez	maricelperez@gmail.com
4	<b>EL DESARROLLO DE LA ZOOARQUEOLOGÍA HISTÓRICA EN LA REGIÓN PAMPEANA</b>	María Belén Colasurdo	belencolasurdo@gmail.com
5	<b>ESTUDIOS EN ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA. AVANCES Y PERSPECTIVAS</b>	Matilde Lanza Virginia Pineau	matildelanza@yahoo.com.ar
6	<b>ESTUDIOS BIOARQUEOLÓGICOS Y PALEOPATOLÓGICOS EN PAMPA: AVANCES, LIMITACIONES Y PROPUESTAS DE ANÁLISIS</b>	Clara Scabuzzo Gustavo Flensburg	clarascabuzzo@hotmail.com gflensbo@soc.unicen.edu.ar
7	<b>LA DIMENSIÓN SOCIAL DE LA ARQUEOLOGÍA</b>	Dra. Virginia Salerno Mercedes Mariano	mercedes.mariano@gmail.com
8	<b>ESTADO DE LAS IDEAS SOBRE PATRIMONIO EN LA REGION PAMPEANA</b>	Ana María Rocchietti Fernando Oliva	anaau2002@yahoo.com.ar fwoliva@unr.edu.ar
9	<b>ARQUEOLOGIA Y MUSEOS ANALISIS DE LA ACTUALIDAD REGIONAL</b>	Juan Carlos Giuliano	infoarequito@gmail.com
10	<b>MESA DE TEMAS LIBRES</b>	Mariana Algrain Luciana Catella	algrainmariana@hotmail.com catellaluciana@hotmail.com

## **El uso de los recursos faunísticos durante el Holoceno tardío: abordajes y perspectivas.**

### **Coordinadoras:**

#### **Julieta Sartori**

Laboratorio de Sedimentología - Geomorfología Fluvial  
Fac. de Ing. y Cs. Hídricas, Univ. Nac. del Litoral.

#### **Paula Escosteguy**

CONICET-Instituto de Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras, U.B.A

Los grupos cazadores-recolectores han generado, a lo largo del tiempo, una diversa gama de estrategias de subsistencia, las cuales se han visto sujetas a modificaciones susceptibles de ser estudiadas a partir de los conjuntos arqueofaunísticos. Es aceptado que, a partir del Holoceno, las poblaciones humanas experimentaron cambios significativos en sus pautas culturales. La arqueología en general y la zooarqueología en particular, constituyen marcos que nos posibilitan indagar en problemáticas variadas, como los procesos de diversificación e intensificación en la dieta, el uso del espacio, los rangos de acción y la explotación en masa de recursos de bajo *ranking*.

Considerando la diversidad ambiental existente en la región Pampeana resulta de gran interés conocer y generar un espacio de discusión en torno a las problemáticas mencionadas desde una perspectiva amplia. En este sentido, será interesante poder abarcar los diferentes ecosistemas presentes para evaluar la variabilidad existente respecto del uso de los recursos faunísticos. La propuesta busca que se presenten trabajos que abarquen distintos enfoques teóricos, metodológicos y casos de estudio sobre las estrategias de explotación de los recursos faunísticos de las poblaciones prehispánicas que habitaron la región bajo estudio y zonas aledañas. Entre otros temas a tratar, a modo de ejemplo, pueden mencionarse: los procesos de cambio en el uso de la fauna a lo largo del tiempo, intensificación en la explotación de ciertos *taxa*, las tecnologías implicadas para la obtención-procesamiento de los recursos, modalidades relacionadas con la preparación y consumo de la fauna, estudios dietarios, estudios tafonómicos, etcétera. Los ejemplos mencionados pueden discutirse también a través de la interrelación de resultados obtenidos mediante diferentes líneas de evidencias, como los ácidos grasos y los análisis de isótopos estables, entre otros.

## **Simposio 2**

### **Nuevos enfoque para viejos problemas: Diversas perspectivas en el estudio de la tecnología en la Región Pampeana**

#### **Coordinadoras:**

#### **Romina Silvestre**

Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano

#### **Natacha Buc**

CONICET - Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano

El estudio de la tecnología ha sido uno de las bases donde se cimentó la arqueología de la Región Pampeana desde los inicios mismos de la disciplina. En los últimos años, distintas miradas sobre los conjuntos artefactuales llevaron a discusiones más generales de la esfera social de los grupos que habitaron la región tales como estrategias de movilidad, subsistencia, organización social, circulación de bienes, uso del espacio y explotación de distintos recursos. Estos estudios comprenden el vasto abanico de materias primas utilizadas, que si bien se concentran en los artefactos líticos y cerámicos, también incluyen hueso, asta, dientes y valvas, y en menor frecuencia, metales, maderas y vidrios.

En este marco, el presente Simposio tiene como objetivo reunir investigaciones novedosas y casos de

estudio sobre diferentes enfoques en el estudio de la tecnología de las sociedades que habitaron la Región Pampeana, fomentando el intercambio entre colegas que trabajen en distintas escalas espaciales o temporales. Se pretende integrar temas que se vinculen con la producción y utilización de artefactos, incluyendo diversos enfoques teóricos y metodológicos, incorporar discusiones sobre abastecimiento y circulación de materias primas así como procesos de manufactura, uso y estilo. Del mismo modo, también se prevén discusiones que, a partir de dicho análisis, impliquen la distribución de materiales y uso del espacio, movilidad de grupos, funcionalidad de sitios, redes sociales, e identidad.

Esperamos que los casos de aplicación y los resultados de los trabajos presentados enriquezcan la discusión académica, generen nuevos interrogantes sobre el modo de vida de las poblaciones bajo estudio y faciliten el intercambio de ideas entre los diferentes investigadores de la Región Pampeana.

### **Simposio 3**

#### **Métodos arqueométricos para el estudio de la subsistencia**

##### **Coordinadoras:**

##### **Flavia Ottalagano**

CONICET; Escuela de Antropología, Universidad Nacional de Rosario.

##### **Maricel Pérez**

Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano

Hace más de medio siglo los métodos arqueométricos han comenzado, a nivel mundial, a ganar un espacio en las investigaciones arqueológicas. Conocidas tradicionalmente como técnicas provenientes de las ciencias “duras”, según la vieja dicotomía, las técnicas arqueométricas han avanzado en distintos ámbitos de interés arqueológico como la datación de múltiples materiales, las metodologías de prospección, el estudio y caracterización de artefactos y estructuras, como así también en función de la restauración y la conservación de bienes culturales. Si bien el concepto de arqueometría ha ido variando a través de los años, generalmente se considera que ésta comprende las distintas técnicas científico-tecnológicas que pueden ser aplicadas para el estudio cuantitativo y cualitativo del registro arqueológico; siendo los análisis físico-químicos los procedimientos más habituales en este campo.

Una propiedad fundamental de los métodos arqueométricos es que éstos permiten potencializar de manera considerable la información de los materiales arqueológicos, razón por la cual su empleo resulta esencial en toda agenda de investigación. Los estudios arqueométricos suponen sin embargo un ejercicio interdisciplinario, no exento de complejidad y de dificultades. En la región pampeana, al igual que en todo el ámbito nacional, los métodos arqueométricos han tenido una aplicación más tardía en comparación con el ámbito internacional; no obstante lo cual han logrado afianzarse progresivamente en las investigaciones locales. En buena medida, los métodos científico-tecnológicos se han enfocado hacia el estudio de la subsistencia humana, complementando de esta manera los datos suministrados por los análisis arqueofaunísticos, de mayor difusión en la región.

La finalidad de este simposio es generar entonces un espacio en el cual discutir las potencialidades (y dificultades) de los distintos métodos arqueométricos para el estudio de las paleodietas y los recursos consumidos por parte de los grupos pampeanos, ya sea a través de estudios de casos, aportes teórico-metodológicos o síntesis regionales. Serán bienvenidos aquellos trabajos que incluyan, por ejemplo, los aportes de datos isotópicos, la información proveniente de análisis de ácidos grasos, así como las contribuciones de la microscopía para el estudio de microrrestos vegetales adheridos en artefactos arqueológicos. Se espera asimismo que este simposio reúna ponencias en las cuales los métodos arqueométricos contribuyan a la discusión de problemáticas regionales, tales como la intensificación de la subsistencia, la adopción de cultivos y la relación hombre-entorno.

### **Simposio 4**

## **El desarrollo de la zooarqueología histórica en la región pampeana.**

**Coordinadora:**

**María Belén Colasurdo**

Unidades Ejecutoras en red- CESOR/ISHIR

CONICET

El desarrollo de la arqueología histórica en la región pampeana se ha visto notablemente incrementado en los últimos años con investigaciones que apuntan a aplicar nuevos y diversos marcos teóricos para su estudio.

Dentro de estos estudios, el análisis de los restos óseos de fauna también fue creciendo en calidad y cantidad, marcando distintas y variadas líneas de análisis. Las mismas se ven reflejadas en el desarrollo de la zooarqueología histórica, definida aquí como el estudio de conjuntos de huesos animales de sitios arqueológicos históricos.

La zooarqueología, cualquiera sea la cronología del conjunto que estudie, es campo de investigación de especialistas con un repertorio teórico y metodológico en común. Quienes trabajan con conjuntos óseos de faunas de sitios históricos, agregan a este repertorio compartido, el uso del registro documental en diferentes grados y con intencionalidad variada.

Las posibles líneas de análisis dentro de la zooarqueología histórica apuntan a las siguientes temáticas:

1. los estudios sobre dieta y prácticas de subsistencia
2. los estudios sobre la crianza de animales y distribución de alimentos
3. estudios sobre la variación social y cultural en estudios alimentarios
4. estudios tafonomicos, los procesos de formación de sitio y contextos arqueológicos.

Dichas líneas de análisis son un buen punto de discusión en este simposio, como temas específicos del análisis zooarqueológico en sitios históricos. Sabido es que metodológicamente se utilizan para el análisis criterios que vienen de la arqueología prehistórica, pero también es interesante la discusión sobre cuestiones analíticas específicas.

Son objetivos de este simposio:

1. Crear un espacio para la discusión de problemáticas actuales sobre el estudio de los restos óseos de fauna en sitios de cronología histórica.
2. Puesta en común de la aplicación y el desarrollo de metodologías y técnicas analíticas propias de los tipos de sitios que estudiamos.
3. Estudios de casos particulares de análisis
4. Generar una puesta al día de las investigaciones sobre el tema que se desarrolla en la región, propiciando el intercambio de experiencias y propuestas novedosas.

Por todo lo señalado, se considera que la importancia de incluir un simposio de zooarqueología histórica dentro de este evento radica en reforzar un espacio propio dentro de la disciplina arqueológica, ya que es mucho lo que se puede aportar desde el análisis de problemáticas estrictamente vinculadas a los restos óseos de fauna de sitios de momentos históricos. Conocer y discutir los trabajos que se vienen realizando en la región pampeana genera un crecimiento en la especificidad disciplinar.

## **Simposio 5**

### **Estudios en arqueología histórica. Avances y perspectivas.**

**Coordinadoras:**

**Matilde Lanza**

PROARHEP. DCS. UNL

**Virginia Pineau**

Instituto de Arqueología-FFYL/UBA

Los estudios en Arqueología histórica se han incrementado ampliamente en las últimas décadas en

general en el país y en especial en la región pampeana. Esto ha significado no sólo más investigadores especializados en esta subdisciplina sino también en la proliferación de nuevas áreas, problemáticas y abordajes de estudio. En este marco, nos proponemos en este Simposio desarrollar un espacio de debate para intercambiar entre los colegas nuevos enfoques, propuestas teóricas y metodológicas y problemáticas propias de la Arqueología Histórica en la Región Pampeana. Así como también un ámbito donde presentar contribuciones y avances en casos de estudios y nuevas técnicas y metodologías en el análisis de los materiales arqueológicos (p.e. vidrio, metal, loza, cerámica, fauna, etc.).

## **Simposio 6**

### **Estudios bioarqueológicos y paleopatológicos en pampa: avances, limitaciones y propuestas de análisis**

#### **Coordinadores:**

**Clara Scabuzzo**

**Gustavo Flensburg**

Las investigaciones bioarqueológicas y paleopatológicas han tenido un crecimiento exponencial en los últimos años tanto a nivel del país como de la región pampeana. Actualmente, en esta región se están desarrollando múltiples líneas de análisis. Entre los temas que forman parte de la agenda de trabajo de la bioarqueología se destacan los estudios sobre isótopos estables, estructura demográfica, paleopatología, prácticas mortuorias, relaciones biológicas, tafonomía humana, entre muchos otros. En conjunto estas líneas de análisis permitieron profundizar en el conocimiento de los modos de vida de las poblaciones del pasado y ahondar en aspectos como paleodieta, patrones de uso del cuerpo, evolución de las enfermedades, paleodemografía, interacción entre grupos, pautas de movilidad, territorialidad y complejidad social.

El incremento en la información generada y el abordaje de múltiples vías de análisis se debe a varios factores, entre ellos el hallazgo y la excavación de numerosos sitios con restos humanos y la generación de proyectos de investigación con objetivos claros para el estudio de las colecciones bioarqueológicas. A su vez, esto se encuentra sostenido en los últimos años, por el aumento en la cantidad de becarios, tesistas e investigadores jóvenes que están orientando su formación al estudio de los restos humanos.

El desarrollo de la bioarqueología, desde una perspectiva biocultural, permite generar información independiente sobre las prácticas culturales y ciertos aspectos de la biología de las poblaciones humanas. De este modo, este campo de estudio es necesario para complementar y contrastar la información que se genera desde otro tipo de registro y al momento de integrar todos los datos a los efectos de delinear modelos explicativos acerca de las características biológicas y de la dinámica sociocultural de los grupos que habitaron esta región en el pasado.

Este simposio tiene como objetivo generar un espacio en el cual se expongan y discutan las diferentes líneas de investigación que están siendo desarrolladas actualmente en la bioarqueología pampeana. Se invita a participar a los especialistas de la región que están trabajando en las distintas temáticas desde diversas perspectivas teóricas y metodológicas. Asimismo, se espera contar con la asistencia de colegas que realizan sus investigaciones en áreas vecinas con temáticas compartidas y de interés para la región. De esta manera, en el ámbito del simposio se pretende fomentar el intercambio de ideas entre los participantes y lograr la difusión de la nueva información generada desde cada equipo de trabajo. Finalmente, el análisis y la discusión de los casos de estudio permitirán avanzar en los consensos necesarios para el tratamiento y análisis de los restos óseos humanos.

## **Simposio 7**

### **La dimensión social de la arqueología**

#### **Coordinadoras:**

**Virginia Salerno**

CONICET. Instituto de Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires

**Mercedes Mariano**

PATRIMONIA-INCUIAPA (U.E. CONICET). Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría. UNICEN.

El estudio de la dimensión social de la arqueología es parte de una línea de trabajo reciente que se centra en las implicancias sociales del quehacer arqueológico. Dentro de estos abordajes, la arqueología no sólo se entiende como una actividad social situada que tiene lugar en múltiples contextos (históricos, políticos, económicos e institucionales) sino también como una vía, entre otras, para generar conocimiento sobre el pasado. De esta forma se propone un desplazamiento en la manera de percibir e interpretar la producción científica, considerando su trascendencia fuera del ámbito académico.

En los últimos años, los conflictos de interés relacionados con la interpretación de materiales arqueológicos, así como los procesos de mercantilización en torno a los mismos refuerzan la necesidad de avanzar y profundizar esta línea de investigación. El presente simposio está dirigido a investigadores y estudiantes de los campos de la arqueología y la antropología que deseen presentar aportes teórico metodológicos al respecto. De este modo, esperamos generar un espacio de discusión sobre el modo en que los estudios arqueológicos repercuten en el plano de lo social.

Entre los temas que podrían incluirse, se proponen cuestiones vinculadas con:

5. las relaciones que existen entre la arqueología/antropología y el campo del patrimonio arqueológico y por extensión del patrimonio cultural.
6. procesos de apropiación del conocimiento arqueológico,
7. la comunicación pública de la ciencia,
8. mercantilización de materiales arqueológicos con fines turísticos,
9. estrategias y políticas de gestión, conservación, interpretación de sitios y colecciones, etc.

**Simposio 8****Estado de las ideas sobre patrimonio en la región pampeana.****Coordinadores:****Ana María Rocchietti.**

Universidad Nacional de Río Cuarto/ Universidad Nacional de Rosario (ARGENTINA).

**Fernando Oliva,**

Centro de Estudios Arqueológicos Regionales Universidad Nacional de Rosario (ARGENTINA).

**Fundamentación:**

La Región Pampeana presenta una tradición centenaria de investigaciones arqueológicas pudiéndose mencionar entre otros sus fundadores las ideas vertidas por Florentino Ameghino, Osvaldo Menghin, Marcelo Bórmida, Carlos Gradín, Antonio Austral, y Guillermo Madrazo.

Estos estudios, sin duda, marcaron el devenir de las investigaciones en la región Pampeana dado que durante muchos años estuvieron centrados fundamentalmente en algunos pocos sectores de las Provincias de Buenos Aires y La Pampa. En las últimas décadas se amplió el abanico de temas y espacios abordados así como un crecimiento exponencial de los investigadores situación reflejada en proyectos acreditados en unidades académicas localizadas en la región Pampeana con especial énfasis a partir de la década de los '80, entre muchos Politis 1984, Mazzanti 2006, González de Bonaveri 1998.

Sin embargo este conjunto de investigaciones "científicas" puras no se vieron reflejadas en acciones coordinadas para el uso, protección y conservación del patrimonio arqueológico así como la interacción de diferentes participantes involucrados sino hasta los últimos años en donde experiencias puntuales denotan la inter-acción entre profesionales y diferentes actores de la comunidad como pobladores locales, representantes de comunidades originarias entre otros.

La promulgación de la Ley N° 25743/03 “Ley de protección del patrimonio Arqueológico y Paleontológico”, en la República Argentina en el año 2003 la normativa represento sin dudas un cambio en las vinculaciones de producción académica ya sea en que regula el uso por parte de investigadores y aficionados del patrimonio arqueológico, lo cual sin dudas ha impuesto un nuevo paradigma en el “uso” de la arqueología del país en general y ha provocado nuevas relaciones institucionales.

En este simposio se busca discutir el estado actual de las ideas del trabajo arqueológico en la región pampeana discutiendo las nuevas y viejas relaciones entre investigadores y el conjunto de los sectores interesados en las evidencias tangibles e intangibles del pasado pampeano y la construcción social de mismo. En igual sentido se considera un punto importante está vinculado con aspectos éticos de la práctica arqueológica en la consideración del otro.

## **Simposio 9**

### **Arqueología y museos. Análisis de la actualidad regional**

#### **Coordinador:**

**Juan Carlos Giuliano**

Conservador de Museos. Asociación de Museos de la Provincia de Santa Fe

La compleja relación entre los bienes arqueológicos, los profesionales, los museos, y la sociedad. Un planteo plurisectorial para hacer un repaso de la situación de los bienes arqueológicos, teniendo en cuenta que ellos son de la comunidad y para la comunidad.

#### **Fundamentación:**

A lo largo de muchas décadas la compleja relación entre los centros de recopilación de materiales arqueológicos, los museos regionales, los coleccionistas y los profesionales académicos ha sido de pautas no muy definidas en su interrelación. Si existe *legislación* al respecto, y sí todos los campos deben trabajar y sumar en conjunto, es fundamental plantear espacios de intercambio y organización de los distintos actores, capaces de potenciarse y brindar un servicio de calidad hacía la comunidad.

A través de un panorama general de las colecciones arqueológicas de los museos regionales comprendidos en el sur de la Pcia de Santa Fe, (como punto de partida) y su anclaje de allí a las diversas situaciones que giran en torno de ello, se verán los factores decisivos que construyen tanto los alcances de profesionales, eruditos y coleccionistas, como la relación entre las instituciones con carácter o identidad arqueológica y la comunidad.

A esto se le suma la posibilidad de plantear criterios de unificación, amparados por factores jurídicos e institucionales, especialmente en cuanto al registro, fichaje y puesta en valor de las distintas colecciones de carácter arqueológico.

Los museos deben conservar, investigar, exhibir e implementar mecanismos inteligentes para socializar las colecciones arqueológicas. Que pertenezcan a la comunidad en la que se desarrollan, y que busquen permanentemente herramientas facilitadoras y de gestión hacia las investigación y difusión de dichos contenidos

#### **Metodología:**

Ordenar las presentaciones teniendo en cuenta si provienen de museos, de equipos de profesionales u otra índole. Luego de las ponencias, invitar a las partes complementarias que no realizan la presentación, a construir el panorama más beneficioso para todos los sectores, en forma grupal y con la discusión de los objetivos y alcances del procedimiento.

#### **Participantes.**

Equipos de trabajo o personal de los Museos, arqueólogos que conozcan, trabajen o hayan trabajado en museos, miembros de Áreas de Patrimonio material e inmaterial gubernamentales, alumnos de las distintas carreras: museología, arqueología.

### **Criterios para la presentación de resúmenes**

Para presentar trabajos en los Simposios y Mesa de temas libres se debe:

Enviar un resumen al correo electrónico **carpa7rosario@gmail.com** y al correo electrónico de los coordinadores del Simposio o Mesa de temas libres.

Se aceptarán hasta dos (2) trabajos por autor (incluye co-autorías ).

Los resúmenes deben tener las siguientes características:

- Extensión de hasta 250 palabras.
- Procesador Word para Windows.
- Tipo de letra Times New Roman, tamaño 12, e interlineado 1,5.
- Título en mayúsculas, en negrita, centralizado, sin subrayar
- Autor/es, en el margen derecho, separados por una línea de espacio del título y del resumen.
- Lugar de trabajo y/o pertenencia institucional (sin abreviaturas) y dirección de correo electrónico.
- Modalidad en la que se desea participar (en el caso de las presentaciones a Simposio, se debe informar el título del mismo).

La aceptación de los resúmenes para su presentación en el Congreso estará sujeta a que se respeten las normas sugeridas y a la evaluación de los coordinadores de los Simposios y las Mesas de Comunicación y de la Comisión Organizadora.

### **Fecha límite para la presentación de resúmenes**

Los resúmenes deberán ser enviados hasta el **15 de agosto de 2014**.

### **Presentación de posters**

La propuesta del Ministerio de Innovación y Cultura es que aquellas ponencias presentadas en este formato queden en posesión del área de Patrimonio, dependiente de la Secretaría de Producciones, Industrias y Servicios Culturales. Una vez realizadas las presentaciones, se destinará el material a una exposición itinerante que recorrerá durante el año, localidades de las cinco regiones de la provincia. Se contribuirá de este modo a la difusión de las temáticas planteadas por los profesionales y a despertar el interés y el compromiso de la comunidad respecto a nuestro patrimonio arqueológico.

Por lo tanto se considera conveniente a los efectos expositivos unificar el formato y la gráfica de las presentaciones, para lo cual enviaremos a los interesados un archivo donde puedan incluir el contenido del trabajo a presentar.

**Materiales y formato:** Banner colgante en lona front liviana, de color blanco (sin color de fondo) e impresión mate y buena resolución. Dimensiones netas 1,00 x 0,70 m. Llevarán bolsillos portavarilla en los extremos para caños plásticos superiores e inferiores, con regatón y cuerda de colgado. No llevarán ojales.

### **Exposición fotográfica**

Invitamos a todos aquellos interesados a enviar fotografías relacionadas a las temáticas propuestas o que



estimulen a valorar y reconocer el trabajo de los profesionales e investigadores ligados a la arqueología.

La Comisión Organizadora seleccionará un número de aquellas que resulten significativas con el fin de presentar dentro del ámbito del Congreso una muestra de las mismas, que como las ponencias presentadas en posters, puedan ser expuestas en Museos, Centros Culturales, Centros Educativos de la Provincia de Santa fe entre otros.

Enviar:

Foto en 250/300 DPI JPG máxima calidad

Nombre y apellido del autor

Nombre de la foto

Breve información en párrafo de 40 palabras.

La Comisión Organizadora del Congreso se encargará de la edición y montaje de la muestra.

**Ante cualquier consulta, comunicase telefónicamente al 54 - 341- 4721121 int. 143 – 150 o bien contactar con:**

[carpa7rosario@gmail.com](mailto:carpa7rosario@gmail.com)

**ORGANIZA:**

**Secretaría de Producciones, Industrias y Servicios Culturales**

**Ministerio de Innovación y Cultura**

