

1º Circular

Segunda Semana de Arqueologia da Unicamp:

História e Cultura Material: desafios da contemporaneidade

Núcleo de Estudos e Pesquisas ambientais (NEPAM)

Laboratório de Arqueologia Pública (LAP)

Fundo de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão da Unicamp (FAEPEX)

Fundo de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP)

Convocatória

Entre os dias 23 e 28 de Março de 2015, realizar-se-á na Universidade Estadual de Campinas a Segunda Semana de Arqueologia: História e Cultura Material: desafios da contemporaneidade, promovida pelo Laboratório de Arqueologia Pública Paulo Duarte, e cuja direção científica e administrativa está a cargo do prof. Pedro Paulo A. Funari. A Segunda Semana passa a contar com comissão científica de renome e com o apoio de órgãos de fomento à pesquisa, como a Fapesp e o Faepex/Unicamp.

O evento será uma reunião científica de cinco dias que contará com especialistas do país e algumas personalidades estrangeiras. Nesse evento, os alunos de graduação e pós-graduação, bem como jovens pesquisadores, poderão participar de comunicações, mesas-redondas, mini-cursos e oficinas, quer como ouvintes, quer como palestrantes ou proponentes de posters, estimulando debates, divulgando trabalhos de pesquisa e estabelecendo laços profissionais.

A decisão de promover este evento deveu-se não somente à sua importância como instrumento de divulgação científica, mas também ao propósito de dar sequência a um projeto já iniciado no ano de 2013, quando a UNICAMP pôde sediar evento semelhante, sob o tema *Arqueologia e Poder*. Esse primeiro evento, iniciativa do mesmo Laboratório, contou com importantes nomes da arqueologia nacional e internacional, tais como Lúcio Menezes (UFPEL), Andrés Zarankin (UFMG), Solange Schiavetto (UEMG), Gilson Rambelli (UFS), Márcia Bezerra (IPHAN), Melisa Salerno (IMHICIHU-CONICET) e José Remesal (Universidade de Barcelona). Ressalta-se que esta primeira edição do evento encontrou grande receptividade tanto em nível nacional, quanto internacional, sedimentando a sua importância e propiciando um aprofundamento de relações entre pesquisadores e estudantes do campo.

O presente projeto conta já com o apoio financeiro da FAEPEX e FAPESP e já tem confirmadas as presenças dos professores Carlos Fabião (Universidade de Lisboa), Ricardo Roque (Universidade de Lisboa), Melisa Salerno (IMHICIHU-CONICET, Argentina), Maria Ximena Senatore (IMHICIHU, Argentina), Andrés Zarankin (UFMG), Cláudia Plens (UNIFESP), Cristina Bruno (MAE-USP), Lourdes Feitosa (USC), Inês Soares (Procuradoria Geral da República), Paulo De Blasis (USP), Cláudio Carlan (Unifal); Solange Schiavetto(UEMG), entre outros.

Contará também com os nomes a seguir na sua Comissão organizadora e de trabalho:

Comissão organizadora:

Prof. Dr. Pedro Paulo Abreu Funari (professor titular do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH/UNICAMP, diretor do Laboratório de Arqueologia Pública - LAP/UNICAMP, e diretor do Núcleo de Estudos e Pesquisas Ambientais (NEPAM/UNICAMP); **Cláudio Umpierre Carlan** (Pós-doc LAP/NEPAM/UNICAMP e professor- adjunto de História Antiga da Universidade Federal de Alfenas / MG); **Rita Juliana Soares Poloni** (Pós-doc LAP/NEPAM/UNICAMP); **Solange Nunes de Oliveira Schiavetto** (Pós-doc LAP/NEPAM/UNICAMP e professora assistente na Universidade do Estado de Minas Gerais/Poços de Caldas), **Tobias Vilhena de Moraes** (Pós-doc LAP/NEPAM/UNICAMP e arqueólogo IPHAN RS).

Modalidades de Participação.

O Congresso irá se organizar a partir de quatro modalidades:

- 1) **Simpósios Temáticos:** Abarcando temas que se insiram em, pelo menos, um dos eixos principais do evento, permitirá a apresentação de comunicações e o debate amplo dos temas propostos;
- 2) **Oficinas:** Terá como objetivo a formação e o aperfeiçoamento de métodos e técnicas históricas e arqueológicas e serão oferecidas por profissionais de reconhecida qualificação na área;
- 3) **Mini-cursos:** Permitirão o aprofundamento em temas teórico-metodológicos de grande interesse para os campos científicos abordados no evento e serão oferecidos por pesquisadores com experiência nos temas propostos;
- 4) **Mesas-Redondas:** Ocorrerão diariamente e contarão com pesquisadores de renome nacional e internacional a debater questões de grande interesse científico e social, dentro do universo temático proposto pelo evento.

O encontro científico se constituirá de cinco dias de atividades dentro do campus de Campinas da Unicamp. Os Simpósios temáticos com comunicações, além dos mini-cursos e oficinas, ocorrerão na parte da manhã, enquanto as mesas redondas diárias, com a presença de professores de renome nacional e internacional, serão realizadas na parte da tarde.

Eixos Temáticos do Evento

O presente evento se baseará nos seguintes eixos temáticos que, por sua vez, conduzirão as discussões a serem desenvolvidas nas quatro modalidades do evento (simpósios, mesas redondas, oficinas e mini-cursos):

- 1- **História e Cultura material: relações necessárias.** Este primeiro eixo visará problematizar as relações entre História e Arqueologia, buscando compreender os campos como multidisciplinares, interdisciplinares e/ou transdisciplinares. Procurará abarcar os diálogos possíveis entre os dois campos e as contribuições de cada um, nos seus mais variados temas, na construção de discursos científicos multirreferenciais, críticos, auxiliares e complementares.

- 2- **Diálogos teórico-metodológicos contemporâneos.** Buscará discutir de que forma teorias e metodologias científicas têm sido aplicadas ou contestadas na contemporaneidade e de que forma as novas tecnologias e as últimas discussões no campo da Arqueologia e da História têm vindo a interferir no universo metodológico das disciplinas. Buscar-se-á discutir também as permanências e as resistências nas práticas e nos discursos das ciências em questão.
- 3- **Questões patrimoniais: turismo, preservação e identidades em debate.** Este tema pretende abarcar as discussões relacionadas aos processos de patrimonialização, aos desafios e discussões em torno da preservação patrimonial, aos interesses econômicos que se articulam à questão e aos diálogos identitários e políticos que lhe circunscreve. Pretende desenvolver debates que tenham em consideração os diversos agentes envolvidos nas questões patrimoniais, incluindo agências públicas e privadas, comunidades nacionais e trans-nacionais, além das comunidades locais.
- 4- **História, Arqueologia e Museus: Divulgação científica e construção de discursos.** O presente tópico tem por objetivo perceber de que forma os discursos históricos e arqueológicos se articulam com discursos museológicos no sentido de produzir ou de confirmar determinados ideários ou contextos político-sociais, e de determinar o nascimento, transformação ou morte dos museus. Deverá levar em consideração a organicidade dos museus, suas transformações físicas e discursivas, suas múltiplas articulações científicas, políticas e econômicas, e seu papel ativo enquanto produtor de discursos, além de sua função de divulgador científico junto à sociedade. Deverá também destacar questões econômicas e políticas e as relações que os museus constroem com as comunidades locais e nacionais.
- 5- **História e Arqueologia em ação: diálogos contemporâneos e práticas políticas.** Este tema permitirá abarcar os usos do passado nas suas mais variadas dimensões, o universo político da disciplina e a sua contextualização histórica, tanto no que se refere aos temas escolhidos e aos discursos produzidos em contextos sócio-políticos específicos, quanto aos debates teóricos e metodológicos que vêm sendo suscitados por demandas sociais atuais. Procurará discutir novos campos e novas abordagens dentro das duas disciplinas, tais como questões de gênero, conflito e resistência, pós-modernidade, entre outros.

Abertura de Inscrições para Simpósios Temáticos, Oficinas e Mini-cursos

Encontrar-se-ão abertas, entre os dias **10 de Novembro e 30 de Novembro de 2014**, as inscrições para Simpósios Temáticos, Oficinas e Mini-cursos no contexto da Segunda Semana de Arqueologia da Unicamp. As candidaturas deverão ser enviadas, obedecendo aos requisitos abaixo, para o endereço eletrônico do evento (segundasemanaarqueologia@gmail.com). As mesas selecionadas serão divulgadas por e-mail e pelo site do Laboratório de Arqueologia Pública (www.lapvirtual.org) a partir do dia **10 de Dezembro de 2014**.

As inscrições deverão obedecer aos seguintes requisitos:

- a) Conter tipo (Simpósio, Oficina ou Mini-curso), título da proposta, nomes, identificação de autoria ou co-autoria, formações acadêmicas e endereços (profissionais e eletrônicos) de cada um dos proponentes;
- b) Vir acompanhada de resumo de, no máximo, 500 palavras, abordando os principais pontos a serem discutidos pelo Simpósio, Oficina ou Mini-curso. Os pontos deverão estar em consonância com, pelo menos, um dos cinco eixos temáticos do evento;
- c) Os proponentes deverão ser no máximo três indivíduos, sendo um autor e os demais co-autores, todos devidamente identificados. Todos deverão ser no mínimo estudantes de pós-graduação stricto sensu (mestrado ou doutorado). Aceitam-se inscrições individuais para Simpósios Temáticos, Oficinas e Mini-cursos, desde que atendidos os demais quesitos;
- d) Os proponentes poderão ser autores de somente uma proposta e, no máximo, co-autores em mais uma;
- e) Havendo mais de um proponente, será necessário que a equipe comporte, pelo menos, um elemento de instituição de formação e/ou de instituição profissional diferente dos demais.
- f) Os autores principais das propostas de Oficina e de Mini-curso deverão incluir como nota de rodapé, um pequeno resumo da sua carreira acadêmica e/ou profissional, de forma a comprovar a sua qualificação como formadores nos temas propostos.
- g) Os títulos dos Simpósios, Oficinas e Mini-cursos deverão primar pela objetividade, de forma a identificar com facilidade o(s) eixo(s) temático(s) a que se refere(m);
- h) Os proponentes, ao submeterem inscrição para os Simpósios Temáticos tornam-se cientes de que a equipe escolhida será acrescida, na altura da realização do evento, de um debatedor a ser escolhido pela organização da Semana, para participar do desenvolvimento dos trabalhos do Simpósio;
- i) Os autores das propostas de Simpósios, Oficinas e Mini-cursos selecionadas para se desenvolverem durante o evento, concordam em acatar as regras a serem estabelecidas pela Comissão Organizadora, em tempo oportuno, para o número de participantes, tempo de duração dos projetos e de cada uma das suas partes, recursos tecnológicos e técnicos permitidos e demais questões que sejam pertinentes ao bom funcionamento do evento e às regras de utilização do espaço público a ser ocupado;
- j) As inscrições deverão ser enviadas, dentro do prazo estabelecido, para o endereço eletrônico: segundasemanaarqueologia@gmail.com

A comissão científica, a comissão julgadora e os critérios de seleção dos trabalhos a serem apresentados no evento

A Comissão organizadora da Segunda Semana de Arqueologia da UNICAMP: História e cultura material: desafios da contemporaneidade, elege, como comissão científica e como comissão julgadora, os nomes abaixo referidos:

Comissão Científica:

André Chevitaese (UFRJ); **Andrés Zarankin** (UFMG); **Carlos Fabião** (Universidade de Lisboa); **Cristina Bruno** (MAE-USP); **Erika Robrahn-González** (DOCUMENTO Patrimônio Cultural, Antropologia e Arqueologia Ltda.); **Glaydson da Silva** (Unifesp); **Inês Prado Soares** (Procuradoria Regional da República – SP); **Lourdes Domínguez-González** (Academia de Ciências de Cuba); **Lourdes Feitosa** (USP); **Lúcio Menezes** (UFPEL); **Margareth Rago** (UNICAMP); **Melisa Salerno** (IMHICIHU-

CONICET, Argentina); **Neil Silberman** (Coherit Associates LLC – USA); **Paulo Zanettini** (Zanettini Arqueologia); **Pedro Paulo Funari** (UNICAMP); **Ricardo Roque** (Universidade de Lisboa); **Rita Juliana Poloni** (UNICAMP); **Tobias Vilhena de Moraes** (UNICAMP); **Vera Toledo Camargo** (UNICAMP).

Comissão Julgadora:

Claudio Carlan (Unifal); Solange Schiavetto (UEMG); Marina Cavicchioli (UFBA); Renata Garraffoni (UFPR); Rita Juliana Soares Poloni (UNICAMP); Tobias Vilhena (UNICAMP).

As propostas serão selecionadas tendo como principais balizadores os seguintes aspectos:

- f.1) A sua adequação aos cinco eixos do evento e aos demais requisitos exigidos;
- f.2) Sua potencialidade para estimular novos horizontes de análise para o grande tema das relações entre História, Cultura Material e Contemporaneidade;
- f.3) Propostas que, preenchendo os requisitos anteriores, apresentem forte coerência de argumentos e referencial teórico consistente, reportando a trabalhos de pesquisa de qualidade destacada;
- f.4) Propostas que, mesmo reportando a pesquisas preliminares ou a discussões em campos muito recentes, possuam temas de forte interesse para o evento, sendo capazes de despertar discussões de teor revisionista nos universos teórico-metodológicos dos campos abordados.

Campinas, Outubro de 2014.