

# SAHIST



## SEMANA DE ARQUEOLOGIA HISTÓRICA DO MUSEU NACIONAL

**18 a 21 de Outubro 2022**

lah.mn.ufrj.br

### PROGRAMAÇÃO

SEMANA DE ARQUEOLOGIA HISTÓRICA DO MUSEU NACIONAL (SAHIST) - PROGRAMAÇÃO RESUMIDA					
Horário / Dia		Terça-feira 18/10	Quarta-feira 19/10	Quinta-feira 20/10	Sexta-feira 21/10
Manhã 8:00-12:00	8:00-10:00	Recepção e credenciamento	Mesa-Redonda 1: Perspectivas contemporâneas no estudo da materialidade histórica	Mesa-redonda 2: Perspectivas locais e regionais na arqueologia histórica brasileira	Mesa-redonda 3: Arqueologia histórica como ofício
	10:00-10:30	Cerimônia de abertura			
	10:30-12:00	Conferência de abertura: Arqueologia histórica no Brasil Tania Andrade Lima			
12:00-13:30		Intervalo de almoço			
Tarde 13:30-17:45	13:30-15:45	Comunicações Eixo: cemiterios e Igrejas	Comunicações Eixo: rural e urbano	Comunicações Eixo: patrimônio, memória e coleções	Sessão Plenária
	15:45-16:00	Coffee Break	Coffee Break	Coffee Break	
	16:00-17:45	Comunicações Eixo: gênero e infância	Comunicações Eixo: colonialismo e diáspora africana	Comunicações Eixo: patrimônio, memória e coleções	
Noite 17:45-18:15		Lançamento do livro: Arqueologia Histórica Brasileira			

### REALIZAÇÃO



UFRJ



### APOIADORES E PARCEIROS



# SEMANA DE ARQUEOLOGIA HISTÓRICA DO MUSEU NACIONAL - SAHIST

**PROGRAMAÇÃO COMPLETA**

**TERÇA-FEIRA, 18/10**

<b>Abertura</b>	<b>8:00-12:00</b>
Recepção e credenciamento	8:00-10:00
Cerimônia de abertura	10:00-10:30
Conferência de abertura: Arqueologia histórica no Brasil Tania Andrade Lima <i>Universidade Federal do Rio de Janeiro, Museu Nacional</i>	10:30-12:00

<b>Sessão de comunicações</b>	<b>Eixo: Igrejas e cemitérios</b>	<b>13:30-15:45</b>
<b>Mediador: Andrés Zarankin</b>		
Mariana Freitas da Silva	Arqueologia da arquitetura: Ruínas da Igreja de Nossa Senhora dos Prazeres e sua Casa Paroquial de Maranguape, Paulista - PE.	
Lydia de Carvalho Coelho	A Igreja de Nossa Senhora da Saúde nas Redes Atlânticas Coloniais: a Investigação do Superartefato a partir da análise em Múltiplas Escalas	
Cecília Menezes Barra; Fernando Luiz Tavares Marques	Dinâmicas relacionais e configuração arquitetônica: Arqueologia da Arquitetura na Capela da Ordem Terceira da Penitência em Belém-PA	
Stela Gláucia Alves Barthel	Estilos arquitetônicos no cemitério de São João Batista no Rio de Janeiro	
Stela Gláucia Alves Barthel; Ana Catarina Peregrino Torres Ramos; Viviane Maria Cavalcanti de Castro	Arqueologia cemiterial: contribuições dos estilos arquitetônicos para o estudo dos cemitérios históricos	
Ana Luíza Berredo	Os cemitérios dos desvalidos do Rio Antigo	
Vanessa Viviane de Castro Sial; Viviane Maria Cavalcanti de Castro; Ana Catarina Peregrino Torres Ramos	O retorno dos mortos: patrimônio material dos ossuários das Igrejas históricas das antigas freguesias do Recife nos séculos XIX-XXI	

<b>Sessão de comunicações</b>	<b>Eixo: gênero e infância</b>	<b>16:00-17:45</b>
<b>Mediadora: Gláucia Sene</b>		
Luciana Alves Costa	Arqueologia do Cangaço para a desmarginalização de mulheres cangaceiras a partir da materialidade bélica e imagética	
Lucia Zanatta Brito	O uso da paisagem como mecanismo de controle de sexualidade: o caso do Recolhimento de Santa Tereza de Itaipu (1764-1833)	
Vanessa Avila Costa	Arqueologia industrial, museus e memórias do trabalho feminino: um relato sobre a exposição "Lãs que tecem memórias: cotidianos de mulheres operárias na Fábrica Rheingantz"	
Amanda Seabra	Arqueologia da Arquitetura e da Paisagem na Amazônia: o educandário de Cotijuba (Belém – PA)	
Daniela Maria Alves	Pelos caminhos das crianças paulistanas no século XIX e primeiras décadas do século XX: a cultura material associada às crianças do sítio arqueológico Praça das Artes	

<b>Lançamento</b>	<b>17:45-18:15</b>
Livro "Arqueologia histórica brasileira" Luis Symanski e Marcos André Torres de Souza (orgs.)	

# SEMANA DE ARQUEOLOGIA HISTÓRICA DO MUSEU NACIONAL - SAHIST

**PROGRAMAÇÃO COMPLETA**

**QUARTA-FEIRA, 19/10**

<b>Mesa-redonda 1: Perspectivas contemporâneas no estudo da materialidade histórica</b>		<b>8:00-12:00</b>
<b>Mediadora: Camilla Agostini</b>		
Vinicius Melquíades <i>Doutor em arqueologia pelo Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo</i>	Arqueologia, história e estudos de cultura material no Brasil: diálogos em torno dos conceitos de materialidade	
Luis Symanski <i>Universidade Federal de Minas Gerais</i>	Teoria, empiria e a questão da interpretação na prática arqueológica histórica brasileira	
Fernanda Codevilla Soares <i>Universidade Federal do Piauí</i>	Análise de artefatos históricos: avanços e desafios	
Lucio Menezes Ferreira <i>Universidade Federal de Pelotas</i>	"Na materialidade todos os documentos se comunicam"	
Patrícia Marinho de Carvalho <i>Doutora em arqueologia pelo Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo</i>	Negras histórias: novos rumos da arqueologia afrodiáspórica	

<b>Sessão de comunicações</b>		<b>Eixo: rural e urbano</b>	<b>13:30-15:45</b>
<b>Mediadora: Fernanda Codevilla</b>			
Darlan Cordeiro	Projeto de Pesquisa Arqueológica no Palácio Marcos Konder: primeiras impressões		
Caroline Borges; Suely Cristina Albuquerque de Luna; Ana Lúcia do Nascimento Oliveira; Claudia Cunha; Alessandra Maria de Siqueira; Rodrigo Ibson Oliveira da Silva	De Mauritsstad à comunidade do Pilar: arqueologia histórica no contexto urbano de Recife, Pernambuco		
Gleyce da C. Lopes dos Santos; Gléna Salgado Vieira; Rebeqa Wanessa Andrade Silva; Marcelo Rodrigues Serrão	Arqueologia preventiva e os resultados de dois anos no sítio histórico de Olinda		
Tatiana de Carvalho Costa	A pesquisa em arqueologia histórica nas intervenções arquitetônicas do patrimônio construído brasileiro: uma análise de dois períodos distintos e a manutenção de problemas conceituais e de método		
Gusthavo Gonçalves	Três Apitos Remanescentes: Um estudo sobre a paisagem industrial da antiga Fábrica Confiança, Vila Isabel, Rio de Janeiro.		
Geórgia Layla Holanda de Araújo; Anderson Márcio Amaral Lima; Eduardo Kazuo Tamanaha	Arqueologia na cidade de Tefé: reflexões sobre o modo de vida no lago profundo		
Luan Ouverney	Fluxos de mercadoria e práticas de consumo: explorando possibilidades a partir da análise dos vidros de um contexto rural fluminense		

<b>Sessão de comunicações</b>		<b>Eixo: colonialismo e diáspora africana</b>	<b>16:00-17:45</b>
<b>Mediador: Luis Symanski</b>			
Francisco Silva Noelli; Marianne Sallum; Sílvia Alves Peixoto; Ane Elisabeth Modesti Simões	De Tupiniquim à Paulista: histórias pessoais, mobilidade de linhagens de mulheres que produziam a Cerâmica Paulista no século XVI em São Paulo e no Rio de Janeiro.		
Marianne Sallum; Francisco Silva Noelli	Materializando saberes tradicionais: a prática cerâmica das conhecedoras de São Paulo e do Paraná testemunhadas por Herta Scheuer		
Rute Ferreira Barbosa; Scott Joseph Allen	Reflexões iniciais sobre agência e os indígenas do sítio arqueológico Guaibituguçu		
Louise de Mello	Juntando cacos: Do resgate à interpretação do material cerâmico do Forte Príncipe da Beira no âmbito da Arqueologia da Reexistência		
Anna Flora Noronha Moni	Instrumentos sobre vidro: resistência cultural e compartilhamento de práticas pelos escravizados e seus descendentes em dois sítios rurais do Rio de Janeiro, século XIX		

## SEMANA DE ARQUEOLOGIA HISTÓRICA DO MUSEU NACIONAL - SAHIST

**PROGRAMAÇÃO COMPLETA**

**QUINTA-FEIRA, 20/10**

<b>Mesa-redonda 2: Perspectivas locais e regionais na arqueologia histórica brasileira</b>		<b>8:00-12:00</b>
<b>Mediador: Paulo Zanettini</b>		
Beatriz Valladão Thiesen <i>Universidade Federal do Rio Grande</i>	Arqueologia Histórica no sul do Brasil: percursos e tendências	
Silvia Alves Peixoto <i>Doutora em arqueologia pelo Museu Nacional/ Universidade Federal do Rio de Janeiro</i>	Os passos da arqueologia histórica na Região Sudeste: avaliando a última década	
Gislaine Valério de Lima Tedesco <i>Universidade Estadual de Goiás</i>	Arqueologia histórica do Centro-Oeste: percursos, lacunas e contribuições	
Rute Barbosa e Scott Joseph Allen <i>Universidade Federal de Pernambuco</i>	Arqueologia Histórica do Nordeste: Contribuições e Desafios	
Diogo Menezes Costa <i>Universidade Federal do Pará</i>	Eco-arqueologia histórica na Região Norte do Brasil	

<b>Sessão de comunicações</b>	<b>Eixo: patrimônio, memória e coleções</b>	<b>13:30-15:45</b>
<b>Mediadora: Rosana Najjar</b>		
Thomas Henrique de Toledo Stella	A descoberta arqueológica de um painel egípcio em um templo maçônico de Campinas	
Neise Mendes Duarte	Sítio Arqueológico da Mina de Cata Branca: patrimônio estrategicamente esquecido	
Carlos Magno Guimarães; Camila Fernandes de Moraes	Fazenda da Figueira ou Fortim Emboaba? a manipulação de um contexto arqueológico	
Cecília Barthel; Scott J. Allen	Uma Reflexão sobre a Interface entre a Arquitetura e a Arqueologia na Perpetuação da Mentalidade Colonialista na Conservação do Patrimônio Arqueológico	
Pollyana Calado de Freitas	O patrimônio histórico na moda: reconhecimento e extroversão da Cultura Material através da Moda Afetiva	
Douglas Santos Neco; Fernando José Ferreira Aguiar	"O que antes não se via sempre esteve lá": estratigrafia de memórias através dos objetos	
Hernán Hurtado	Orígenes de los Museos Nacionales de América Latina y sus colecciones: materialidades culturales	

<b>Sessão de comunicações</b>	<b>Eixo: patrimônio, memória e coleções</b>	<b>16:00-17:45</b>
<b>Mediadora: Jackeline de Macedo</b>		
Piero Alessandro Bohn Tessaro	Era uma garrafa: sobre a análise material e ressignificação na Arqueologia Histórica	
Bárbara Xavier de Araújo; Gusthavo Gonçalves; Thaisa Cambiano Jannini de Sá; Mario Junior Alves Polo	Curadoria de acervos de Arqueologia Histórica e suas tipologias de material diversas: ações adotadas para uma coleção sob guarda do Museu Nacional/UFRJ	
Flávio André Gonçalves da Silva	Aplicativos de internet à serviço da pesquisa em memória	
Iana Silva Briaca; Katharine Lorraine Miná da Silva; Diogo Menezes Costa	Arqueologia digital no Patrimônio Urbano Amazônico: Aplicação de métodos digitais no acervo do Convento dos Mercedários	

## SEMANA DE ARQUEOLOGIA HISTÓRICA DO MUSEU NACIONAL - SAHIST

**PROGRAMAÇÃO COMPLETA**

**SEXTA-FEIRA, 21/10**

<b>Mesa-redonda 3: Arqueologia histórica como ofício</b>		<b>8:00-12:00</b>
<b>Mediador: Lucio Menezes</b>		
Andrés Zarankin <i>Universidade Federal de Minas Gerais</i>	A arqueologia histórica e sua dimensão político-acadêmica no Brasil	
Glaucia Aparecida Malerba Sene <i>Universidade do Estado do Rio de Janeiro</i>	O ensino de arqueologia histórica no Brasil: a experiência da UERJ, RJ	
Murillo Leal de Souza <i>Graduando em arqueologia e conservação de arte rupestre pela Universidade Federal do Piauí</i>	Uma reflexão sobre a arqueologia histórica nos cursos de graduação do Brasil	
Danilo Curado <i>Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/ GO</i>	Tópicos Legais da arqueologia histórica no Brasil	
Paulo Eduardo Zanettini <i>Zanettini Arqueologia</i>	Estamos dando conta do passado recente no âmbito da arqueologia preventiva?	
<b>Sessão Plenária</b>		<b>13:30-17:45</b>
<b>Coordenadores: Diogo Menezes Costa e Sarah Hissa</b>		