

**QUARTA CIRCULAR DO I CONGRESSO DA
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA PARA A ARQUEOLOGIA HISTÓRICA – ABRAH**

A diretoria da ABRAH utiliza essa circular para informar a **programação completa** do primeiro congresso da Associação Brasileira para a Arqueologia Histórica que ocorrerá entre os dias 25 e 29 de novembro de 2024 em Belo Horizonte, na Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas (FAFICH) da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). O evento irá celebrar a criação da primeira sociedade nacional para a Arqueologia Histórica.

PROGRAMAÇÃO COMPLETA I CONGRESSO DA ABRAH 2024

	25/11/24	26/11/24	27/11/24	28/11/24	29/11/24
9-10h30 min		Mesa Redonda Arqueologia histórica e arqueologia preventiva: desafios e perspectivas	Mesa Redonda Sítios históricos do passado recente e do presente: questões de reconhecimento, gestão e legislação	Mesa Redonda Cultura material, materialidade, materiais, coisas: questões conceituais, possibilidades e limites	ST10 ST6
11h - 12h20 min	Credenciamento	ST2	ST8	ST11	ST7
<i>Almoço</i>					
14-17h	Recepção	ST1 ST4 Minicurso	ST8 (continuação) ST12 ST9	ST13 <i>Lançamento de livros (16h)</i>	ST3 ST14 ST Avulso
17-19hN	Abertura do evento Conferência de abertura Prof.ª Dr.ª Tânia Andrade Lima	Palestra Prof. Dr. Rui Gomes Coelho	Palestra Prof.ª Dr.ª Daniela Balanzategui	Assembleia	Conferência de encerramento Prof. Dr. Pedro Paulo Abreu Funari

Os palestrantes integrantes das Mesas Redondas são:

Mesa Redonda 1 - Arqueologia histórica e arqueologia preventiva: desafios e perspectivas

Debatedora: Prof.ª Dr.ª Sarah de Barros Viana Hissa (UFRB)

Palestrantes:

Arqueologia Colaborativa, auto arqueologia e Turismo de base comunitária no Quilombo Kalunga do Mimoso Arraias Paranã TO: Uma proposta de escuta afroafetiva.

Dr.ª. Rosinalda Corrêa da Silva Simoni (Tekohá Pesquisas Patrimoniais)

Arqueologia Histórica e Arqueologia Preventiva: para onde vamos?

Dr. Paulo Eduardo Zanettini (Zanettini Arqueologia)

Do centro à periferia: o potencial das pesquisas preventivas na Arqueologia Histórica do Rio de Janeiro

Dr.ª Silvia Peixoto (Stratus)

Mesa Redonda 2 - Sítios históricos do passado recente e do presente: questões de reconhecimento, gestão e legislação

Debatedora: Prof.ª Dr.ª Fernanda Codevilla Soares (UFPI)

Palestrantes:

Patrimônio-livre-da-lei? Patrimônios periféricos e silenciados no Rio de Janeiro / Brasil

Dr.ª Camila Agostini (UERJ)

Não, não me abandone! Arqueologia do passado recente e do presente em quilombos

Dr.ª Paty Marinho (Negrarqueo)

"Será que o passado passou? O desafio de definir o passado"

Dr.ª Rosana Najjar (Najjar Consultoria)

Mesa Redonda 3 - Cultura material, materialidade, materiais, coisas: questões conceituais, possibilidades e limites

Debatedor: Prof. Dr. Andres Zarankin (UFMG)

Palestrantes:

O (a) caso da ventaneira e as materialidades de uma gambiarra

Dr. Vinícius Melquíades dos Santos (UFPI)

Desafios atuais no estudo da materialidade arqueológica histórica

Dr. Marcos André Torres de Souza (UFRJ)

A materialidade na Arqueologia da Persistência: Reflexões sobre o conceito de hibridismo

Dr.ª Marianne Sallum (University of Massachusetts Boston)

Conferência de Abertura:

O futuro da arqueologia histórica no Brasil

Prof.ª Dr.ª Tania Andrade Lima (UFRJ)

Palestra:

Arqueologia e antifascismo para descolonizar a Europa

Rui Gomes Coelho (Department of Archaeology, Durham University e UNIARQ-Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa)

Palestra:

Arqueología antiracista con cimarronas Afroequatorianas, territorio ancestral del Valle del Chota (Ecuador)

Daniela Balanzategui (University of Boston)

Conferência de Encerramento:

A Arqueologia Histórica, do homo economicus à cultura, um emaranhado bagunçado

Prof. Dr. Pedro Paulo Abreu Funari (UNICAMP)

Criamos um espaço na programação para o *lançamento de livros*, as pessoas interessadas podem comunicar à comissão de organização do evento por email (congressoabrah@gmail.com), informando o nome do livro, autor, título e editora, até dia **05 de novembro de 2024**.

Para avaliar os trabalhos, foi constituída uma comissão científica composta por profissionais de diferentes Estados brasileiros, de modo a abranger a diversidade da Arqueologia nacional. Os resumos aceitos constam ao final dessa circular.

Também se encontra aberto o prazo para inscrição no minicurso “Archaeogaming: Construindo Narrativas Não-Lineares Digitais na Arqueologia Histórica”, dos proponentes Dr. Alex da Silva Martire (FURG) e Me. Amanda Daltro de Viveiros Pina (USP). Estes deverão ser encaminhadas para o e-mail: congressoabrah@gmail.com.

Cronograma do evento:

DATA	ATIVIDADE
26 de julho de 2024 a 1 de setembro de 2024	Inscrições dos Simpósios Temáticos (ST) e Minicursos (concluído)
15 de setembro 2024	Divulgação dos ST's e Minicursos aprovados (concluído)
15 de setembro de 2024 a 1 de outubro de 2024 Prazo final prorrogado 08/10/2024	Inscrições das comunicações nos ST's , avulsas, banners e nos Minicursos (concluído)
15 de outubro de 2024 Prazo prorrogado 25/10/2024	Divulgação das comunicações aceitas (concluído)

Até 05 de novembro de 2024	Inscrição para lançamento de livros
15 de outubro de 2024 a 5 de novembro de 2024	Inscrições de ouvintes
15 de novembro de 2024	Divulgação da Programação Geral
25 a 29 de novembro de 2024	Realização do Evento

Taxa de inscrição:

CATEGORIA	VALOR
Profissionais	R\$ 150,00
Ouvintes	R\$ 75,00
Estudantes de pós-graduação	R\$ 50,00
Estudantes de graduação	R\$ 30,00

Os dados bancários para o pagamento das inscrições são:

Banco: Banco do Brasil

Agência: 3610-2

Conta: 100669-X

CPF: 00563858702

Nome: Luis Claudio Pereira Symanski

PIX: congressoabrah@gmail.com

É imprescindível **enviar o comprovante** de pagamento para o email congressoabrah@gmail.com

A associação na ABRAH ainda não está aberta porque estamos finalizando os trâmites burocráticos da sua oficialização jurídica. Devido a isso, ainda não temos o seu CNPJ, logo, não foi possível criar uma conta no banco própria. Assim, provisoriamente, estamos utilizando os dados bancários do presidente Luís Claudio Symanski para receber as inscrições.

As novidades do evento podem ser acessadas no website <https://icongressoabrah.wixsite.com/my-site-2> e nas redes sociais @ABRAH.Arqueo (facebook e Instagram). Qualquer dúvida, não hesite em nos contatar: congressoabrah@gmail.com

COMUNICAÇÕES ACEITAS

Simpósio temático 1:

"Mundo Rural, Diversidade e Arqueologia"

Proponentes:

Carlos Magno Guimarães (UFMG; carlosmagnoguimaraes@yahoo.com.br)

Marcos André Torres de Souza (UFRJ; torresdesouza@ufrj.br)

Resumos Aceitos:

1. *A paisagem social em uma unidade rural seiscentista do Rio de Janeiro*

Marcos André Torres de Souza (UFRJ; torresdesouza@ufrj.br)

2. *Arqueologia fenomenológica a partir de processos criminais: desenhando o espaço da fofoca*

Camilla Agostini (Unicamp; Nupecm, UERJ)

3. *Sítios históricos em contexto rural e a correlação com a Estrada de Ferro Central do Rio Grande do Norte e o Ramal Recanto, nos municípios de Angicos, Fernando Pedroza e Lajes, estado do Rio Grande do Norte.*

Beatriz Costa Paiva (UFPE; beatriz.paiva@ufpe.br); Lívia Blandina de Araújo Silva (lbarqueo@gmail.com); Thaís Francisco Couto (UFPE; thais.fcouto@ufpe.br)

4. *Vidros na Amazônia: Sustentabilidade material ou resiliência Colonial?*

Diogo Menezes Costa (UFAP, dmcosta@ufpa.br)

5. *Estudos de Fazendas na antiga Vila de Jerumenha – PI*

Maria do Amparo Alves de Carvalho (UFPI, amparocarvalhoarq@ufpi.edu.br)

6. *Habitar os sertões: arqueologias e materialidades sertanejas na comunidade de Floresta, São João da Serra –PI*

Vinícius Melquíades dos Santos (UFPI, melquiadesvinicius@gmail.com)

7. *O uso criativo da cerâmica torneada: evidências de reutilização pelos escravizados na Fazenda do Colégio, séculos XVIII e XIX*

Carolina Almeida Siqueira (USP, c.almeidasiqueira@gmail.com)

8. *O Rural e o Urbano: uma interação necessária (Tiradentes-MG-Séc.XVIII - XXI)*

Dr. Carlos Magno Guimarães (UFMG)

9. *Foodscapes e Arqueologia: uma abordagem zooarqueológica*

Daniela Klokler (UFMG; danielaklokler@gmail.com)

10. *Notas iniciais e primeiras reflexões acerca do projeto “Arqueologia e Africanias no Mato Grosso: processos de crioulização em Cuiabá-MT (1842-1888)”*

Wilson Junior Ferreira dos Santos (USP, wilsonjuniorferreira@usp.br)

Simpósio temático 2:

Arqueologias Interativas Históricas Digitais e Analógicas

Proponentes:

Prof. Dr. Alex da Silva Martire (FURG, alexmartire@furg.br) e Ma. Amanda Daltro de Viveiros Pina (USP, amandaviveiros@usp.br)

Resumos Aceitos:

1. *Quando a Antártica encontra a Caatinga: Formas alternativas, públicas e interativas de narrar a Arqueologia Antártica*

Fernanda Codevilla Soares (UFPI, fernandacodevilla@ufpi.edu.br), Alex da Silva Martire (FURG, alexmartire@gmail.com), Virginia Marques da Silva Neta (USP, virginiarqueo@gmail.com)

2. *Archaeogaming e Arqueologia Pública (em desenvolvimento): interatividades digitais em tempo real empregadas na construção coletiva de conhecimento de pesquisas antárticas*

Alex da Silva Martire (FURG, alexmartire@gmail.com), Andres Zarankin (UFMG, zarankin@yahoo.com), Fernanda Codevilla Soares (UFPI, fernandacodevilla@ufpi.edu.br)

3. *Jogos Digitais e Arqueologia: uma nova abordagem para o ensino de Roma Arcaica*

Virginia Marques da Silva Neta (USP, virginiamarques@usp.br), Maria Isabel D' Agostino Fleming (USP, m.fleming@usp.br), Alex da Silva Martire (FURG, alexmartire@furg.br)

4. *Arqueologia Histórica Ressonante: o desenvolvimento do jogo "Detetive do Patrimônio"*

Me. Amanda Daltro de Viveiros Pina (USP, amandadaltro1@gmail.com)

Simpósio temático 3:

Arqueologia Histórica e Licenciamento: Discussões e ações para otimização de abordagens e procedimentos.

Proponente:

Dr. Carlos Eduardo Ferreira Melchades (Peruaçu Arqueologia - carlos@peruacuarqueologia.com.br)

Resumos aceitos:

1. *Princípios teóricos e práticos do agenciamento e apresentação de áreas arqueológicas*

Tatiana de Carvalho Costa (taticosta_arq@hotmail.com)

2. *A invisibilidade dos sítios históricos no Rio de Janeiro*

Gabriel Dias de Mendonça Oliveira (UFRJ; gabrieldmo8@gmail.com), Cristiano Von Muhlen (UFRJ; cristiano.von.der.muhlen@gmail.com)

3. *Desafios e alegrias no licenciamento arqueológico urbano: estudos de casos em Belém (PA)*

Amanda Carolina de Sousa Seabra (UPV; amanda_seabra@yahoo.com.br)

4. *Quando a pesquisa arqueológica se torna uma obra de engenharia: o caso do sítio arqueológico Saracura/Vai-Vai, no município de São Paulo.*

Lúcia de J. C. Oliveira Juliani (A Lasca Arqueologia; lucia@alascaconsultoria.com.br)

5. *Sítios que aumentam, orçamentos que persistem. Como lidar?*

Carlos Eduardo Ferreira Melchiades (Peruaçu Arqueologia - carlos@peruacuarqueologia.com.br)

6. O lugar da Arqueologia preventiva no desenvolvimento das cidades: o caso Salvador

Jeanne Almeida Dias (jeanne.dias@arqueologos.com.br | Arqueólogos/UFBA); Railson Cotias da Silva (railson.cotias@arqueologos.com.br | Arqueólogos)

7. Estratigrafias das ausências: uma análise dos dados referentes à supressão de Sítios Arqueológicos e possíveis caminhos para a gestão do patrimônio arqueológico.

Paulo Andrade Campos (UFMG, pauloac.escriptor@gmail.com), Lucas Morais D'Assumpção Soares (UFMG, lucas.mdsoares@gmail.com), Luana Rodrigues Nascimento (UFMG, rodriguesnc.luana@gmail.com)

8. A Arqueologia e as obras de restauro: reflexões sobre o trato estatal com bens culturais e acessibilidade documental

Silvia Santos Seixas (UFRB, silviaseixas@gmail.com), Sarah de Barros Viana Hissa (UFRB, sarah.hissa@ufrb.edu.br)

Simpósio temático 4:

Arqueologias das Arquiteturas

Proponente:

Leonardo L. V. Klink (UFMG, leonardoklink@gmail.com)

Resumos aceitos:

1. A União Metodológica e Prática Entre a Arquitetura e a Arqueologia: Palácio do Itamaraty - Rio de Janeiro/RJ

Rosana Najjar (Najjar Consultoria – rosana@najjarconsultoria.com), Carlos Eduardo Canto (Najjar Consultoria – canto.cadu@gmail.com), Helena Vilhena (Najjar Consultoria – helenavilhena.arq@gmail.com)

2. Arqueologia no Forte São Francisco Xavier da Barra, Vila Velha – ES

Henrique Antônio Valadares Costa (Arqueólogo da Prefeitura Municipal de Vila Velha-ES; henrivaladares@alumni.usp.br)

3. Análise espacial e de mecanismos de controle utilizando modelagem 3D em uma casa bandeirista do século XVIII na Fazenda do Manso em Ouro Preto

Denilson Cenem dos Santos (denilsoncenem@gmail.com)

4. Áfricas Inscritas: vestígios gráficos parietais em um porão colonial como vetores de novas abordagens na Arqueologia da Arquitetura, Ouro Preto/MG

Leonardo Lopes Villaça Klink (UFMG; leonardoklink@gmail.com)

5. Entendo a organização espacial de um antigo educandário na Amazônia

Amanda Carolina de Sousa Seabra (UPV, amanda_seabra@yahoo.com.br)

6. A arquitetura do Forte dos Reis Magos, Natal/RN, Brasil, e a sua relação com os Projéteis de Ferro: uma análise arqueológica.

Ismael de Freitas Paiva (UFPE, ismael.paiva@ufpe.br), Carlos Celestino Rios e Souza (UFPE, carlos.rios@ufpe.br)

7. A construção do Lar dos Meninos de Belo Horizonte, 1944-1974: linha do tempo e espacialidade a partir da arquitetura e sua documentação

Nicole Mara Dias (UFMG, nicole.mvdias@gmail.com), André Câncio Camilo de Oliveira (UFMG, cancio.andre.camilo@gmail.com)

8. Arquiteturas Restauradas e Histórias em Ruínas: Os descompassos entre as normativas do IPHAN e a praxes em arqueologia da arquitetura.

Ton Ferreira (UFS, tonferreira@academico.ufs.br)

9. As Igrejas em ruínas de Várzea da Palma (Minas Gerais): rastros do catolicismo durante a conquista do sertão mineiro

Victoria Ballardin (USP, vballardin@usp.br)

10. Ranchos, vendas e estalagens: construindo entendimentos sobre os locais de pouso no Brasil Colonial e Imperial

Anaeli Queren Xavier Almeida (Arcadis Brasil; anaeliq@yahoo.com.br)

11. Aplicação da Sintaxe Espacial através do método Alpha na Arqueologia da Paisagem Capitalista em Fordlândia e Belterra, Estado do Pará (1927-1945)

Daniela A. Ferreira (UFPE, daniela.aferreira@ufpe.br), Scott J. Allen (UFPE, E-mail: scott.allen@ufpe.br)

Simpósio temático 6:

Arqueologia Histórica no Norte do Brasil: Histórias, Desafios e Novas Abordagens

Proponente:

Diogo Menezes Costa (UFPA, dmcosta@ufpa.br)

Resumos aceitos:

1. Histórias enredadas: o passado indígena e seringueiro na Terra do Meio, Pará

Vinicius Honorato (UFOPA, USP; vinicius_honorato@yahoo.com.br)

2. Arqueologia mortuária no cemitério da Soledade – Belém/PA

Juliana Emanuely Pereira Macedo (UFPA; ju.epmacedo@gmail.com), Diogo Menezes Costa (UFPA; dmcosta@ufpa.br)

3. Louças do Norte? O caso “climático” no Engenho do Murutucu- Belém/PA

Diogo Menezes Costa (UFPA; dmcosta@ufpa.br)

4. *“E onde estava a mulher solteira? ”: repensando as paisagens das vilas operárias da Ford no Tapajós (1927-1945) a partir da arqueologia histórica*

Daniela A. Ferreira (UFPE; daniela.aferreira@ufpe.br), Scott J. Allen (UFPE; scott.allen@ufpe.br)

5. *O simbolismo de cerâmicas arqueológicas da Amazônia na contemporaneidade.*

Katharine Lorraine Miná da Silva (UFPA, katharinemina@outlook.com), Lorena Porto Maia (UFPA, arq.lorenaporto@gmail.com)

6. *Arqueologia em Contexto: A (re)utilização das garrafas de vidro no Solar da Beira (Belém-PA)*

Amanda Daltro de Viveiros Pina (USP, amandadaltro1@gmail.com), Amanda Carolina de Sousa Seabra (UPV, amanda_seabra@yahoo.com.br)

7. *Estratigrafia visual do médio-baixo Xingu: transformações nas paisagens e colonialismos na Amazônia*

Eduarda Fernandes Lima (USP, eduardalima222@usp.br)

Simpósio temático 7:

Arqueologia em contextos de engenhos e plantations

Proponentes:

Isaac Lopes Garcia de Melo (Museu Histórico de Igarassu – PE/UFPE, isaac.melo@ufpe.br) e Moysés Marcionilo de Siqueira Neto (UFRN/UFPE, moyses.siqueira@ufpe.br)

Resumos aceitos:

1. *Os processos de um espaço transformado: investigando as ocupações no Engenho Jaguaribe, Abreu e Lima, PE*

Alberto Lopes da Silva Júnior (UFPE; alberto.silvajunior@ufpe.br), Cláudia Alves de Oliveira (UFPE, claudia.oliveira@ufpe.br), Demétrio da Silva Mützenber (UFPE, demetrio.mutzenberg@ufpe.br)

2. *Nas trilhas dos trilhos da Usina Timbó, Paulista, Pernambuco*

Cláudia Alves de Oliveira (UFPE, claudia.oliveira@ufpe.br), Demétrio da Silva Mützenber (UFPE, demetrio.mutzenberg@ufpe.br), Bruno de Azevedo Cavalcanti (UFPE, bruno.tavares@ufpe.br)

3. *Variabilidade morfológica na cerâmica torneada de Campos dos Goytacazes oitocentista: persistências e alteridades*

Carolina Almeida Siqueira (USP; c.almeidasiqueira@gmail.com)

4. *Entre alguidares e tigelas: a variabilidade morfológica da cerâmica vidrada na Fazenda do Colégio de Campos dos Goytacazes, entre 1700 - 1920.*

Rafael Nery Farah (UFMG, rafael.neryfarah@gmail.com), Luís Cláudio Pereira Symanski (UFMG, claudiosymanski@gmail.com)

Simpósio temático 8:

Arqueologias do Mundo Contemporâneo: presentes e futuros.

Proponentes:

Rui Gomes Coelho (Durham University e Universidade de Lisboa, rui.g.coelho@durham.ac.uk) e
Andrés Zarankin (UFMG, zarankin@yahoo.com)

Resumos aceitos:

1. *A Chapada Velha da Bahia e as paisagens garimpeiras que criamos em um território garimpo*

Luiz Antonio Pacheco de Queiroz (UFRB)

2. *Drežnica: Arqueologia da resistência na Iugoslávia durante a Segunda Guerra Mundial*

Rui Gomes Coelho (Durham University e Universidade de Lisboa, rui.g.coelho@durham.ac.uk), Sara Simões (Universidade de Lisboa, saratsimoes@yahoo.com)

3. *Arqueologia Pública e Memórias Sensíveis: reflexões a partir das pesquisas no Antigo DOI-CODI/SP*

Fernanda Luiza T. Lima (UFMG, fernandaluizalima@ufmg.br), Aline Vieira de Carvalho (Unicamp, alineap@unicamp.br), Patrícia Bertozzo (Unicamp, patricia.bertozzo@gmail.com)

4. *Arqueologia e Dança Afro-Brasileiras como antirracismo: uma incursão artística e arqueológica sobre “as almas do povo negro” (Pelotas, RS)*

Lúcio Menezes Ferreira (UFPEL, Museu Nacional-UFRJ, luciomenezes@uol.com.br), João Daniel P. Amaro (Diretor da Companhia de Dança Afro Daniel Amaro, ciadanielamaro@gmail.com), Juliana B. Cascais (UFPEL, juliana_cascais@hotmail.com)

5. *Barbie como influência de objeto cultural em atrizes sociais*

Sara Luiza Ferreira Carvalho (UFMG, saraluizac@gmail.com)

6. *Maconha como Cultura-Material: redes de resistência na cidade do Rio de Janeiro*

Reykel Diniz de Araujo (UFRJ; NUPECM/UERJ)

7. *Ser “morador de condomínio” ou ser “favelado”: disciplinarização, higienização e transgressões em um conjunto habitacional de interesse social em Recife – PE*

Aliane Pereira de Oliveira (UFPE, aliane.oliveira@ufpe.br)

8. *Arqueologia do presente e colaboração: uma pesquisa de Etnografia Arqueológica no Território Indígena Kariri de Serra Grande- PI.*

Anna Gabriella Silva Vaz Barreto (USP, annabarretovaz@usp.br)

9. *Sob o Gelo: A Interseção de Capitalismo e Colonialismo na Antártida do Século XIX*

María Jimena Cruz (UFRJ, jimencruz@gmail.com), Melisa A. Salerno (IMHICIHU-CONICET, melisa_salerno@yahoo.com.ar)

10. *A persistência de práticas cerâmicas do período pré-colonial ao presente: a cadeia operatória das panelas de barro de Goiabeiras em Vitória – ES*

Rúbia de Almeida Silva (IPAE, rubiadealmeida@gmail.com)

11. Interações e persistências de práticas entre as comunidades ceramistas de Goiabeiras (ES) e São Paulo (SP)

Rúbia de Almeida Silva (IPAE, rubiadealmeida@gmail.com), Marianne Sallum (UNIFESP, marianne.sallum@gmail.com), Francisco Silva Noelli (Universidade de Lisboa, francisco.noelli@edu.ulisboa.pt)

12. Uma Arqueologia da boneca Susi

Patrícia Bayod Donatti (UFRJ, patbayod@hotmail.com)

13. Precisamos falar sobre isso! Arqueologia como ferramenta para recuperar e preservar as histórias apagadas, o caso brasileiro

Andres Zarankin (UFMG, zarankin@yahoo.com)

14. Arqueologia e Ação Humanitária com Comunidades Indígenas Xavante: Memória e o Caminho para a Justiça de Transição

Cláudia R. Plens (UNIFESP, plens@unifesp.br), Katarzyna Górka (Departamento de Antropologia, Polish Academy of Sciences, Ludwik Hirszfild Institute of Immunology and Experimental Therapy, Polônia, katarzyna.gorka@hirszfild.pl), Paulo Sérgio Delgado (USP, paulo.delgado@ufmt.br)

Simpósio temático 9:

Da escavação à sala de aula: métodos inovadores na divulgação da Arqueologia Histórica

Proponentes:

Anne Kareninne Souza Castelo Branco (USP, annecb@usp.br) e Virginia Marques da Silva Neta (USP, virginiamarques@usp.br)

Resumos aceitos:

1. Integração de Fotogrametria e Impressão 3D para a Educação Patrimonial: um estudo de caso no Sítio Arqueológico Porto Histórico, Rio Grande-RS

Amanda Cristina dos Santos Costa Alves (FURG, amandacristinasca@gmail.com), Alex da Silva Martire (FURG, alexmartire@gmail.com), Iara Laura de Aragão Fernandes (UFPEL, iaralaurafernandes@gmail.com)

2. Na teia da comunicação: ações educativas e preservação do patrimônio em tempos de pandemia.

Jeanne Almeida Dias (jeanne.dias@arqueologos.com.br | Arqueólogos/UFBA); Catarina Menezes Ferreira (catarinamenezesf@gmail.com)

3. Projeto Amiguinhos da Floresta Fóssil: ações educativas com a comunidade da Vila Ferroviária em Teresina-PI.

Anne Kareninne Souza Castelo Branco (USP, annecb@usp.br)

4. Antártica no tabuleiro: o uso de jogos concretos na mediação da Arqueologia

Virginia Marques da Silva Neta (USP, virginiamarques@usp.br), Fernanda Codevilla Soares (UFPI, fernandacodevilla@ufpi.edu.br)

Simpósio temático 10:

Arqueologia de Quilombo e com Comunidades Quilombolas

Proponentes:

Fabio Guaraldo Almeida (USP, fabio.almeida@alumni.usp.br) e Rosinalda Olaséni Corrêa da Silva Simoni (PUC Goiás e Unesp, rosinegra@gmail.com).

Resumos aceitos:

1. Nkondi e Mpungu: Objetos de Coerção e Poder no Reino do Congo no Século XIX

Marcos Leitão de Almeida (USP, marcosrrs21@hotmail.com)

2. Projeto Arqueológico do Largo do Rosário, Belo Horizonte/MG: Identificação e Mapeamento Geofísico do Cemitério e da Capela do Rosário dos Homens Pretos do Curral Del-Rey, Fernando Walter da Silva Costa (Museu dos Quilombos e Favelas Urbanos de Belo Horizonte/MG; flarqueologia@gmail.com), Dr. Scott Joseph Allen (UFPE, scott.allen@ufpe.br)

3. Paisagem e arqueologia quilombola: a invisibilidade e mobilidade entre a materialidade perecível e não perecível de uma paisagem insular.

Fabio Guaraldo Almeida (USP, fabio.almeida@alumni.usp.br)

4. A (s) Tapera (s) da Vó Ernestina, Morro Redondo (RS): primeiras notas de uma arqueologia quilombola

Lúcio Menezes Ferreira (UFPEl, Museu Nacional-UFRJ, luciomenezes@uol.com.br)

5. Do Pretuques ao Quilombéis: Reflexões filosóficas na perspectiva das oralidades no Quilombo Água Limpa

Rosinalda Olaséni C. da Silva Simoni (PUC-Goiás, UNESP e UFT/Campus Arraias)

6. Territórios de Povos e Comunidades Tradicionais e suas conectividades subterrâneas na Serra do Breu - Serro, MG

Alenice Baeta, Hugo Rafael

7. De "Pés De Vento À Mina De Ferro": Comunidades Quilombolas, Arqueologia, Legislação e Licenciamento Ambiental no Alto Sertão da Bahia

Juliana Freitas (MAE-USP)

8. Sítio Arqueológico Quilombola: sentidos e histórias de um quilombo urbano

Jaqueline Gomes Santos (UFMG, jaquelinegomes06@gmail.com), Fabio Guaraldo de Almeida (USP, fabio guaraldoalmeida@gmail.com)

Simpósio temático 11:

Variável Atlântica: A Arqueologia do Atlântico Negro como Estudo Comparativo

Proponentes:

Rui Alexandre da Graça Gomes Coelho (Durham University e Universidade de Lisboa, rui.g.coelho@durham.ac.uk) e Lúcio Menezes Ferreira (UFPel, Museu Nacional, UFRJ)

Resumos aceitos:

1. *Entre materialidades, memórias e narrativas: percorrendo paisagens da escravidão na região de Cacheu, Guiné-Bissau*

Sara Simões (Universidade de Lisboa, saratsimoes@yahoo.com)

2. *Afro-Alentejo: Refletindo sobre estratégias de aquilombamento no Sul de Portugal*

Rui Gomes Coelho (Durham University e Universidade de Lisboa, rui.g.coelho@durham.ac.uk), Sara Simões (Universidade de Lisboa, saratsimoes@yahoo.com)

3. *Vestígios de resistência e devoção: Estudos Arqueológicos sobre Quilombos em ambientes de abrigos rochosos na América Latina*

Hugo Sales Rafael (UFMG; CEDEFES; hugosrpaulino@gmail.com)

4. *A materialidade vítrea lascada no Cais do Valongo: a análise arqueológica e suas possibilidades interpretativas.*

Anna Flora Noronha Moni (UFRJ; annafloranm@gmail.com)

Simpósio Temático 12

Análise arqueológica de louças em contextos periféricos

Proponente:

Fernanda Codevilla Soares (UFPI, fernandacodevilla@ufpi.edu.br)

Resumos aceitos:

1. *A comida está na mesa! Análise arqueológica das louças recuperadas no sítio Curtume de São João do Piauí - PI*

Fernanda Codevilla Soares (UFPI, fernandacodevilla@ufpi.edu.br), Kálita Saynara Ferreira da Cruz (UFPI, ksaynara1995@gmail.com), Kaio Hellanno da Costa Santana Araujo (UFPI, kaiohcosta05@gmail.com)

2. *Escolhas, estéticas e consumo: as louças da senzala do Colégio dos Jesuítas de Campos dos Goytacazes*

Luis Symanski (UFMG)

3. *Louças do Palácio do Itamaraty nas Tramas da Organização Social*

Luíza Kow (Najjar Consultoria – luizaksm@gmail.com), Cilcair Andrade (Najjar Consultoria – cilcair@gmail.com), Marcelo Souza (Najjar Consultoria – marcelodesouzaalmeida0@gmail.com)

4. A Alimentação de grupos subalternos nos séculos XIX e XX na Vila de Santa Isabel do Paraguassú, Bahia

Joalbo Menezes de Moraes (UFPI, moraesjoalbo@gmail.com)

5. A geometria do gosto: faianças europeias, cerâmicas locais e a estética escrava no Colégio dos Jesuítas - RJ, século XVII ao XIX

Sílvia Peixoto (UERJ, silviapeixoto@gmail.com), Luís Claudio Symanski (UFMG, claudiosymanski@gmail.com)

6. Rastros do Passado: Cerâmicas, Louças, Faiança e Grés e o entorno do Centro Histórico de Marechal Deodoro – AL

Kássia Maria Queiróz da Silva (UFPE, kassia.queiroz@ufpe.br), Gleyce da C. Lopes dos Santos (UFPE, gleyce.lopes@ufpe.br), Gisele Santana Costa (UFPE, gisele.costa@multicastarqueologia.com)

Simpósio Temático 13

As pequenas coisas de perto

Proponentes:

Dra. Patrícia Carolina Letro de Brito (Letrus Arqueologia Ltda, patricia.letrus@gmail.com) e Dra. Sarah de Barros Viana Hissa (UFRB, sarah.hissa@gmail.com)

Resumos aceitos:

1. Análise arqueométrica dos cachimbos de barro da senzala da Fazenda do Colégio (Campos dos Goytacazes-RJ) por EDXRF e análise de componentes principais

Bibiana Santos Domingues (USP, bibianadomingues@usp.br), Cheila Sumenssi de Araújo Desanti (Universidade Estadual de Londrina; csumenssi@gmail.com)

2. Numa encruzilhada amazônica: cachimbos de barro da região de Santarém e (co)existências afroindígenas

Sarah de Barros Viana Hissa (UFRB; sarah.hissa@gmail.com)

3. Nas pequenas coisas escritas: o que marcas, rótulos e inscrições comunicam a Arqueologia

Elis Correa Callegari (Arqueólogos/UFBA, eliscallegari@gmail.com), Jeanne Almeida Dias (Arqueólogos/UFBA, jeanne.dias@arqueologos.com.br)

4. Taco de beiseball ou asîs kacho?: algumas relações históricas dos povos Wai Wai com diferentes tipos de mercadorias

Igor Morais Mariano Rodrigues (UFOPA, igor.rodrigues@ufopa.edu.br)

5. Contas de vidro e as diversas fontes: costumes, expressões de gosto e religiosidade

Patrícia C. Letro de Brito (Letrus Arqueologia)

6. *Nem (a)parece: das possíveis interpretações em um sítio arqueológico histórico de mineração de ouro em Santa Bárbara/MG.*

Juliana Cardoso (Traços & Ofícios Consultoria Ambiental e Cultural; tracoseoficios@gmail.com)

7. *Miúdos, mas cheios de vida! A importância da interpretação dos pequenos objetos do Sítio do Pilar, Recife-PE.*

Suely Cristina Albuquerque de Luna (UFEP; suely.luna@ufrpe.br), Caroline Borges (UFRP, caroline.borges@ufrpe.br)

Simpósio Temático 14

Arqueologia e Iconografias Afro-Diaspóricas

Proponente:

Luis Symanski (Departamento de Antropologia e Arqueologia / Universidade Federal de Minas Gerais)

Resumos aceitos:

1. *A cerâmica pós-colonial do Palácio do Itamaraty e sua representatividade*

Cilcair Andrade (Najjar Consultoria – cilcair@gmail.com), Rosana Najjar (Najjar Consultoria - rosana@najjarconsultoria.com), Mateus Ribeiro (Najjar Consultoria – ribeiro_mateus@outlook.com)

2. *Arte Rupestre, Quilombos e a Experiência Diaspórica Centro-Africana em Minas Gerais*

Luis Symanski (UFMG)

3. *Arte Parietal Histórica em Ouro Preto: Memórias da Diáspora e Conexões Culturais*

Cláudia R. Plens (UNIFESP, plens@unifesp.br), Anderson Tognoli (USP, ar.tognoli@gmail.com), Mariza Soares (UNIFESP, marizacsoares@gmail.com)

4. *Decorações, representações e identidades: cachimbos de barro da Fazenda do Colégio dos Jesuítas (séculos XVIII – XIX)*

Bibiana Domingues (USP, bibianadomingues@usp.br)

5. *A repressão colonial e a resistência africana nos gradis de ferro produzidos na Fazenda do Manso em Ouro Preto nos séculos XVIII e XIX*

Denilson Cenem dos Santos (UFMG, denilsoncenem@gmail.com)

6. *Grafismos e baleação: o trabalho e a paisagem marítima da Casa da Torre, Bahia*

(Leandro Silva)

7. *Lapas, Vodum e Sacerdotisas: A Iconografia das Práticas Rituais Afro-diaspóricas em Abrigos Rochosos de Minas Gerais*

Hugo Sales Rafael (UFMG, hugosrpaulino@gmail.com)

8. *Campo Sagrado do Candomblé em ambiente cavernícola - lugar de memória ancestral afrodiaspórica. Lagoa Santa, MG*

Alenice Baeta, Luciana Alt

Comunicações Avulsas

Resumos aceitos:

1. *Arqueologia e Arquitetura no Complexo do Itamaraty: O Projeto de Prospecção, Monitoramento e Resgate Arqueológico no Terreno do Palácio Itamaraty, Rio de Janeiro/RJ*

Rosana Najjar (Najjar Consultoria, rosana@najjarconsultoria.com), Cilcair Andrade (Najjar Consultoria, cilcair@gmail.com), Rosa Almeida (Najjar Consultoria, ar.rosaalmeidaa@gmail.com)

2. *Aterros das imediações da cidade-fortaleza e áreas inabitáveis de Salvador, Bahia, nos séculos XVII e XVIII: a expansão urbana analisada pela Arqueologia Histórica*

Luiz Antonio Pacheco de Queiroz (UFRB / Arqueólogos, luizpachecoq@gmail.com), Railson Cotias da Silva (Arqueólogos, arqueologos@arqueologos.com.br)

3. *Materialidades fabris e práticas de (in)disciplinamento dos corpos das mulheres operárias na Fábrica Rheingantz (Rio Grande-RS)*

Vanessa Avila Costa (UFPEL, vanessaavilacostav@gmail.com)

4. *A pesquisa de sítios históricos antes da Arqueologia História: o caso do PRONAPA*

Tainã Moura Alcântara (UFBA, taina.moura@ufba.br)

5. *As lembranças indígenas em meio às influências colonizadoras na Missão de Nossa Senhora das Neves, Bahia*

Kerollen Hagnys Rodrigues de Souza (UNEB, kerollen_hagnys@hotmail.com), Joyce Avelino Carneiro Santana (UNEB, joycesantana@uneb.br), Cristiana de Cerqueira Silva Santana (UNEB, ccsilva@uneb.br)

6. *Arqueologia da Missão Franciscana de Nossa Senhora das Neves do Sahy, Bahia*

Maria Ildivânia de Souza Leonor (UNEB, ildivanialeonor@hotmail.com), Joyce Avelino Carneiro Santana (UNEB, joycesantana@uneb.br), Cristiana de Cerqueira Silva Santana (UNEB, ccsilva@uneb.br)

7. *Navegando pelas águas da Guanabara: uma análise da ocupação histórica do recôncavo a partir dos seus fluxos fluviais*

Luan Ouverney (Museu Nacional/ UFRJ, Inouverney@gmail.com)

8. *Onde estão os sítios dos Botocudos? Arqueologia de caçadores coletores da floresta tropical pós-contato.*

Henrique Antônio Valadares Costa (Arqueólogo da Prefeitura Municipal de Vila Velha, henrivaladares@alumni.usp.br), Ximena Suarez Villagran (MAE/USP, villagran@usp.br)

9. O Recife porta afora: síntese de 10 anos de pesquisa no sítio arqueológico do Pilar

Caroline Borges (UFRPE, caroline.borges@ufrpe.br), Suely Cristina Albuquerque de Luna (UFRPE, suely.luna@ufrpe.br), Ana Lúcia do Nascimento Oliveira (UFRPE, ananascimentoufrpe@gmail.com), Claudia Cunha (UFPI, claudiacunha@ufpi.edu.br)

10. Recife através de seus cemitérios: abordagens bioarqueológica e histórica para o entendimento dos modos de vida coloniais urbanos

Caroline Borges (UFRPE, caroline.borges@ufrpe.br), Suely Cristina Albuquerque de Luna (UFRPE, suely.luna@ufrpe.br), Luanna Maria Ventura dos Santos Oliveira (UFPE, luannaventura@gmail.com)

11. Velha Sento-Sé: ruínas arqueológicas sob o Lago de Sobradinho

Jarryer de Jesus Pinheiro (UFRB, jarryerjp@gmail.com)

12. Uma investigação paleoparasitológica na história da ocupação da cidade do Recife

Vanessa Fernanda Alexandre Madeiro Guerra (UFPE; vanessa.fernanda@ufpe.br), Bárbara Lacerda Carvalho (UFPE; barbara.lacerda@ufpe.br), Caroline Borges (UFRPE; caroline.borges@ufrpe.br), Jôuldes Matos Duarte (UFPE; jouldes.duarte@ufpe.br), Wheverton Ricardo Correia do Nascimento (UFPE; wheverton.nascimento@ufpe.br)

13. Análise preliminar de bioinformática de DNA antigo – humanos e suas microbiotas

Jôuldes Matos Duarte (UFPE, jouldes.duarte@ufpe.br), Alber Aqil (State University of New York at Buffalo, maqil@buffalo.edu), Omer Gökcumen (Emory University, omergokc@buffalo.edu), Sophie K. Joseph (Florida Atlantic University, sophie.joseph@emory.edu), John Lindo (UFPE, john.lindo@emory.edu), Caroline Borges (UFRP, caroline.borges@ufrpe.br), Claudia Cunha (UFPI, claudiacunha@ufpi.edu.br), André L. C. Santos (UFPE, andre.campelo@ufpe.br), Henry S. Sullasi Lavallo (henry.lavalle@ufpe.br)

Banners aceitos:

1. Análise arqueológica de jogos de tabuleiro recuperados em sítios antárticos oitocentistas

Ana Karolina de Amorim Santos (UFPI, karolsantos@ufpi.edu.br)

2. “As Paredes têm ouvidos, mas elas ensinam?”: A Arqueologia da Arquitetura e das Pichações como Ferramenta de análise do Sistema Educacional de Teresina - Pi

Isabel Cristina Lira de Sousa (UFPI, sousa.iclira@gmail.com)

3. Aventura Antártica – Arqueologia no continente congelado: desenvolvendo um arqueojogo

Júlia Teixeira Reis (UFMG, juliatreis123@gmail.com), Karen de Souza Rodrigues (FURG, karenr2009@hotmail.com), Gabriel Antônio Calgaro (FURG, gabrielcalgaro090@gmail.com) e Alex Martire (FURG, alexmartire@gmail.com)

4. Aspectos geoarqueológicos da ocupação colonial na Fazenda do Manso, Ouro Preto-MG

Denilson Cenem dos Santos (denilsoncenem@gmail.com)

5. Tipologia de fornos cerâmicos do século XVIII na Fazenda do Manso, Ouro Preto - MG

Denilson Cenem dos Santos (denilsoncenem@gmail.com)

6. Iniciativa Pluriverso

Maria Luiza Soares Maciel Silva (UFRJ, marialuizasoaresmaciel@gmail.com); Marcos André Torres de Souza (UFRJ, torresdesouza@yahoo.com)

7. Imprimindo a arqueologia antártica em 3D: sítios arqueológicos e potencialidades educativas

Natália Morais Campos Rodrigues (FURG, nah_mcrodrigues.arte@hotmail.com), Júlia Teixeira Reis (UFMG, juliatreis123@gmail.com), Amanda Cristina dos Santos Costa Alves (FURG, amandacristinasca@gmail.com), Alex da Silva Martire (FURG, alexmartire@gmail.com).

8. Fragmentos de História: O Uso de Louças na Senzala da Charqueada São João

Leticia Adam Rodrigues (UFPE, leticiaadam2109@gmail.com); Gabriela Oliveira Lima (UFPEL, ga6161bi@gmail.com)

9. Coletando carvões históricos e suas possibilidades

Marina Coppoli Dias de Miranda (UFRJ, marina_cdm@live.com)

10. Materialidade dos videogames na Era da pirataria digital no Brasil

Yuri Correia Cardoso (UFPI; ycorreia2407@gmail.com), Vinicius Melquiades dos Santos (UFPI; vms@ufpi.edu.br)

11. Deixando tudo Preto no branco: a busca pela presença negra no continente Antártico

Bianca da Silva Alves (UFPI, biancaarqueologia2001@gmail.com)

12. Zooarqueologia histórica: uma interlocução entre campos

Guilherme Augusto Cirilo (UFMG, guilhermeaugustocirilo2019@outlook.com), Marcus Vinicius Miranda Santos (UFMG, marcusvn12@gmail.com), Daniela Magalhães Klökler (UFMG, daniela.klokler@gmail.com)

13. O uso de "gambiarras" como estratégias de transformação dos espaços em um conjunto habitacional em Recife-PE

Aliane Pereira de Oliveira (UFPE, aliane.oliveira@ufpe.br)

14. Doenças, corpos, espaços e a estatização cemiterial na Freguesia dos Santos Cosme e Damião, Pernambuco (1850-1910)

Alberto Lopes da Silva Júnior (UFPE, alberto.silvajunior@ufpe.br), Vanessa Viviane de Castro Sial (UFPE, vansial@gmail.com), Sergio Francisco Serafim Monteiro da Silva, sergio.serafim@ufpe.br)

15. Cartografia arqueológica e histórica do litoral norte de Pernambuco: o caso da Freguesia dos Santos Cosme e Damião (1868-1877)

Alberto Lopes da Silva Júnior (UFPE, alberto.silvajunior@ufpe.br), Cláudia Alves de Oliveira (UFPE, claudia.oliveira@ufpe.br), Amanda de Azevedo Cavalcanti Tavares (UFPE, amandact@gmail.com)

MINICURSO:

Archaeogaming: Construindo Narrativas Não-Lineares Digitais na Arqueologia Histórica

Proponentes:

Prof. Dr. Alex da Silva Martire (Instituto de Ciências Humanas e da Informação, Universidade Federal do Rio Grande, alexmartire@furg.br) e Ma. Amanda Daltro de Viveiros Pina (Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo, amandaviveiros@usp.br)

Duração: 4 horas

Resumo: O Archaeogaming tem se destacado no âmbito acadêmico por trazer contribuições atuais ao conteúdo/forma tradicional de pesquisas e difusão. O uso de computadores, além de facilitar o trabalho do pesquisador, permite que seu produto seja elaborado de modo visual mais chamativo, permitindo ao usuário/estudante interagir em tempo real com o conteúdo apresentado. Nossa proposta é a de fornecer aos participantes os conhecimentos básicos de estruturação e programação da ferramenta open-source para narrativas interativas e histórias não-lineares denominada Twine (twinery.org). Partindo de exemplos da arqueologia histórica brasileira, serão orientados os meios de se traduzir os vestígios para formatos digitais que permitam ao usuário escolher por quais caminhos da narrativa navegar, bem como quais os melhores modos de distribuir a produção final e como fazê-los. O objetivo do minicurso é demonstrar a utilização do Twine, com o foco em criações de narrativas interativas, escrita e vinculação de passagens, o ensino sobre estilo e estruturação do texto e publicação de histórias no Twine. A narrativa interativa é uma ferramenta muito útil e versátil que pode ser aplicada em vários campos. Durante o workshop, os participantes terão a oportunidade de trabalhar juntos, criar seu próprio jogo de aventura baseado em texto e compartilhar seus jogos com todos os participantes do workshop. Desse modo, a proposta desse minicurso é a de introduzir os participantes no campo das Arqueologia Digital Interativa a partir da produção de conteúdo autoral, estabelecendo um diálogo entre a arqueologia e a computação.

Observação: É necessário que os participantes levem seus computadores pessoais com o programa Twine instalado (twinery.org)

Inscrição: Enviar e-mail para congressoabrah@gmail.com manifestando interesse em participar do minicurso como inscrito

Comissão de Organização do Evento:

Luís Claudio Pereira Symanski (UFMG) – presidente ABRAH

Fernanda Codevilla Soares (UFPI) – vice-presidente ABRAH

Glaucia Marbele Sene (UERJ) – 1ª secretária

Patrícia Marinho de Carvalho - 2ª secretária

Sarah de Barros Viana Hissa (UFRB) – 1ª tesoureira